

DZIAŁALNOŚĆ MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W RUDNIKU NAD SANEM W 2025 r.

STYCZEŃ

- 4 stycznia Dyrektor MOK Anna Straub oraz kustosz Centrum Wikliniarstwa Kinga Horodecka wzięły udział w konferencji, która otworzyła cykl spotkań promocyjnych dla „Tradycji plecionkarskich” wpisanych na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości. Konferencja odbyła się w Zespole Szkół i Placówek Oświatowych Województwa Łódzkiego w Łowiczu. Celem konferencji było ustalenie prawidłowej strategii komunikacji dla promocji tradycji plecionkarstwa.
- 17 stycznia w Centrum Wikliniarstwa odbył się wernisaż wystawy modeli statków ŻAGLOWCAMI PRZEZ WIEKI Stanisława Iskry. Pan Stanisław to pasjonat modelarstwa, który czerpie radość z odwzorowywania historycznych i żaglowych jednostek. W modelarstwie odnajduje ucieczkę do świata pełnego przygód i odkryć związanych z żaglowcami sprzed wieków. W spotkaniu udział wzięli: Radni Rady Miejskiej w Rudniku nad Sanem, Radni Rady Powiatu Niżańskiego, mieszkańcy, przedstawiciele stowarzyszeń i organizacji działających na terenie Rudnika nad Sanem oraz pasjonaci modelarstwa. Zaproszeni goście z zainteresowaniem obejrzel m.in. fregatę „Bounty” czy rosyjski żaglowiec „Ingermanland” oraz usłyszeli jak wygląda proces ich tworzenia.
- 20 stycznia Biblioteka Publiczna gościła grupę przedszkolaków. Tematem przewodnim spotkania był śnieżny bałwanek z racji tego, że 18 stycznia był DZIEŃ BAŁWANA. Dzieci wysłuchały opowiadania pt. „Kolorowy bałwanek” i wykonały pracę plastyczną przedstawiającą bałwanka.
- 23 stycznia w Centrum Wikliniarstwa odbyło się spotkanie noworoczne emerytowanych nauczycieli i pracowników szkół. Wzięło w nim udział 18 związkowców, oraz 26 uczniów z Publicznej Szkoły Podstawowej w Kopkach. Przybyli również nauczyciele i rodzice dzieci, oraz babcie które mocno oklaskiwały występy swoich wnuków. Gościem honorowym był Burmistrz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem pan Tadeusz Handziak, oraz prezes Oddziału ZNP w Rudniku nad Sanem, pan Marian Zielonka. Uczniowie tej szkoły zaprezentowali Jasełka Bożonarodzeniowe oraz krótki program z okazji Dnia Babci i Dziadka. Były wiersze, kolędy i pastorałki, oraz tańce które zapadną na długo w pamięci seniorów. Nie zabrakło życzeń noworocznych od gości spotkania, oraz od przewodniczącej Sekcji Emerytów ZNP w Rudniku pani Jadwigi Tarnawskiej, która razem z Zarządem była organizatorem tego spotkania.
- 26 stycznia Centrum Wikliniarstwa, w godz. 8 – 12 udostępniło swoje pomieszczenia oraz zabezpieczyło ciepłe napoje wolontariuszom kwestującym podczas 33. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, a usługę nagłośnieniową rudnickiego sztabu WOŚP wykonał pracownik MOK Waldemar Łojek.
- 27 stycznia w Fili bibliotecznej w Kopkach odbyły się zimowe zajęcia dla klasy I z Publicznej Szkoły Podstawowej im. ks. Jerzego Popiełuszki. Dzieci wraz z wychowawczynią panią Marzeną Grzybowską wysłuchały treści książeczki pt. „Kicia Kocia. Zima” Anity Głowińskiej, która opowiada o niesamowitych przygodach małej kotki w trakcie zimy oraz wykonały bałwanki – wycinanki.
- 31 stycznia w Centrum Wikliniarstwa odbyły się warsztaty wokalne, które poprowadziła Andżelika Guściora.

LUTY

- 2 lutego w Centrum Caritas odbyły się jasełka oraz koncert noworoczny, w których wzięli udział uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Rudniku nad Sanem oraz dziewczynki z Przędzela. Uroczystość rozpoczęła się od serdecznego powitania gości przez Annę Straub, Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury, którzy zgromadzili się, aby wspólnie celebrować kończący się magiczny czas Świąt Bożego Narodzenia. Występy młodych artystów w wykonaniu Gabrysi Ziober, Mai Bigos, Mileny Bigos, Zuzi Brągiel i Wiktorii Gil, wprowadziły zebranych w pełen radości i nadziei nastrój, a jasełka przeniosły widzów w świat bożonarodzeniowej opowieści. Uroczystość była także okazją do uczczenia Dnia Babci i Dziadka, co zostało podkreślone dedykacją pierwszej piosenki dla tych wyjątkowych osób. Organizacja wydarzenia była możliwa dzięki wsparciu wielu osób, w tym nauczycieli, rodziców, dyrektorów szkół oraz księdza dyrektora Centrum Caritas. Na zakończenie utalentowani występujący otrzymali słodkie upominki jako wyraz wdzięczności za ich występy. Dzięki zaangażowaniu wszystkich uczestników, wydarzenie odbyło się w wyjątkowej atmosferze, a organizatorzy zaprosili do udziału w kolejnych inicjatywach.
- 17 lutego w ramach ferii zimowych organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury dzieci pojechały na film "Pies na medal" do kina NCK "Sokół" w Nisku.
- 19 lutego w ramach ferii zimowych z Miejskim Ośrodkiem Kultury zostały zorganizowane warsztaty tworzenia zakładki do książek metodą decoupage, które poprowadziła pani Anna Seroka-Szoja. Do ich przygotowania dzieci wykorzystały drewniane tabliczki, kolorowe serwetki i sznurki oraz farby.
- 19 lutego w ramach ferii zimowych w Filii bibliotecznej w Przędzeli zostały zorganizowane zajęcia, podczas których powstały maski karnawałowe.
- 20 lutego w pierwszym tygodniu ferii Filia biblioteczna w Kopkach zorganizowała zajęcia w oparciu o książkę „Muminki. Zima i czary” autorstwa Tove Jansson. Małe czytelniczki podczas czytania opowieści dowiedziały się, co zrobił Muminek, gdy przebudził się z zimowego snu oraz kogo spotkał w lesie, a następnie poznały wszystkich przyjaciół tytułowego bohatera poprzez dopasowanie imion postaci do kolorowanek. Uczestniczki zajęć wzięły również udział w warsztatach, podczas których wykonały niebieskie domki Muminka z wykorzystaniem recyklingu.
- 21 lutego w Centrum Wikliniarstwa w ramach ferii zimowych z Miejskim Ośrodkiem Kultury odbyły się zajęcia artystyczne, podczas których dzieci wykonały z gliny samoutwardzalnej rozgwiazdy. Zajęcia poprowadziła pani Anna Seroka-Szoja.
- 24 lutego w Centrum Wikliniarstwa w ramach ferii z MOK odbyły się warsztaty tworzenia zapachowych tabliczek florenckich. Podczas zajęć poprowadzonych przez panią Alicję Siciak-Śledzińską, dzieci wykonały pachnące tabliczki florenckie, a do ich przygotowania wykorzystały naturalny воск, olejki zapachowe oraz suszone dodatki.
- 26 lutego w ramach zajęć feryjnych zorganizowana została wycieczka do dworu Mniszchów w Bielinach. Dzieci zwiedziły XVII-wieczną rezydencję oraz wysłuchały opowieści o historii dworku i rodów z nim zamieszkujących. Wzięły również udział w warsztatach plastycznych, podczas których wykonały obrazki w wykorzystaniem darów lasu – mchów, gałązek, kory czy plastrów drewna.

- 28 lutego na zakończenie ferii zimowych organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury, dzieci pojechały na wycieczkę do zagrody edukacyjnej „Alpakowe Łąki” w Przędzelu. Po przyjeździe na miejsce wzięły udział w lekcji edukacyjnej. Dowiedziały się kilku ciekawostek na temat alpak, poznały różnice między runem owczym, a runem alpak oraz zobaczyły jak przetwarzane jest na wełnę. Następnie przyszedł czas na spotkanie z alpakami, kozami i królikami. Dzieci miały okazję obejrzeć, gdzie mieszkają te zwierzęta, a gdy już lepiej je poznały, każdy miał możliwość do nich podejść, pogłaskać, nakarmić marchewkami, przytulić i zrobić zdjęcia. Dużą frajdę sprawiło dzieciom także wspólnie pieczenie kielbasek oraz zabawa na placu zabaw. Wycieczkę zakończyły przejażdżką traktorkiem po terenie zagrody.
- 27 lutego w drugim tygodniu ferii Filia biblioteczna w Kopkach zorganizowała zajęcia w oparciu o książkę pt. „Operacja Płatki Śniegu” autorstwa Jorn Lier Horsta. Dziewczynki podczas czytania opowieści poszukiwały zaginionych szklanych płatków śniegu ukrytych w kolejnych przygodach. Małe czytelniczki wykonały również własne śnieżynki z kartek i patyczków kosmetycznych, które posłużyły jako zawieszki.
- 28 lutego 2025 r. w Centrum Wikliniarstwa odbył się wykład poświęcony Żołnierzom Wyklętym „Walczyli, abyśmy żyli w wolnej Polsce”, który wygłosił dr Dariusz Półcwiartek - Wicekurator Oświaty w Rzeszowie.

MARZEC

- 5 marca z okazji Międzynarodowego Dnia Pisarzy Filię biblioteczną w Przędzelu odwiedziła grupa przedszkolaków z p. Ewelina Świta. Młodzi uczestnicy z zainteresowaniem wysłuchali wiersza J. Tuwima pt. „Lokomotywa”. Dowiedzieli się jak wygląda praca pisarza i proces tworzenia książki, że liczy się wyobraźnia i głowa pełna pomysłów. W drugiej części spotkania, dzieciaki miały okazję stworzyć książkę - pociąg, którym jechały żyrafy, słonie, koty i wiele innych postaci.
- 6 marca w ogólnopolskiej konferencji pt. „Tradycja plecionkarstwa w drodze na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO. Współpraca plecionkarzy z nauką.” udział wzięli Burmistrz Tadeusz Handziak, który reprezentował Gminę oraz Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury – Anna Straub, która opowiedziała o naszej Stolicy Polskiego Plecionkarstwa i zaprezentowała film promujący Rudnik nad Sanem i Centrum Wikliniarstwa.
- 9 marca w Centrum Caritas z okazji Dnia Kobiet odbył się „Słodko-gorzki recital na dwa serca”. W wyjątkową podróż muzyczną publiczność zabrali: Dagny i Mateusz Mikosio i Mikołaj Babula. Na wstępie Dyrektor MOK Anna Straub powitała zgromadzoną publiczność oraz zaprosiła do wspólnej zabawy i świętowania, a następnie Burmistrz Tadeusz Handziak skierował do wszystkich przybyłych Pań życzenia zdrowia, pomyślności oraz radości i uśmiechu każdego dnia. Artyści wykonali solowe ballady, energetyczne duety i kabaretowe szlagiery z repertuaru m. in. Hanny Banaszak, Anny Jantar, Mieczysława Fogga, Zbigniewa Wodeckiego, Katarzyny Sobczyk i Agnieszki Osieckiej. Sceniczna charyzma, aktorskie doświadczenie i wzajemna miłość śpiewającej pary, a także energetyczne aranże towarzyszącego im na scenie pianisty Mikołaja Babuli zagwarantowały przepyszną muzyczną ucztę, czasem słodką, czasem gorzką a czasem nawet lekko pikantną. Podczas koncertu artyści zapewnili nam wspaniałą atmosferę, gwarantując wszystkim wyśmienitą zabawę, wzruszenie i niezapomniane wrażenia a wspaniała publiczność nagrodziła trio gromkimi brawami, dlatego wykonawcy zaprezentowali się raz jeszcze. Tego wieczoru w stronę Pań popłynęło wiele ciepłych słów, życzenia wszelkiej pomyślności, spełnienia najskrytszych marzeń oraz szczęścia.
- 16 marca w Centrum Wikliniarstwa odbył się wernisaż wystawy „Senna bezsenność – otwórz oczy” autorstwa Magdaleny Kara-Sajek. Wydarzenie składało się z dwóch części i zostało wzbogacone muzyczną interpretacją prac na handpanie, wykonaną przez męża artystki,

Tomasza Kara-Sajek, artystę plastyka, rzeźbiarza i muzyka zespołu „Baśnie Zebrane”. Po wprowadzeniu muzycznym, Dyrektor MOK zaprosiła gości do galerii malarstwa na otwarcie wystawy, które poprowadziła Agata Krasa, instruktor plastyk MOK. Artystka, która dzieciństwo spędziła w Nisku, jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie oraz Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni grafiki warsztatowej prof. Grzegorza Dobiesława Mazurka. W swoich pracach łączy tradycyjne malarstwo akrylowe na płótnie i płycie z materiałami naturalnymi, takimi jak drewno i stare meble, a także tworzy rysunki i kolaże z różnych tworzyw. Magdalena Kara-Sajek jest również ilustratorką książek dla dzieci oraz twórczynią animacji poklatkowych. Cykl „Senna bezsenność – otwórz oczy” poświęcony jest kobietom po czterdziestce, które stają w obliczu ważnych decyzji, chorób i zmian. Autorka koncentruje się na roli matki oraz miejscu kobiety we współczesnej rzeczywistości, przetwarzając swoje przeżycia i osobiste odczucia, a także historie bliskich. Wernisaż przyciągnął licznych miłośników sztuki, mieszkańców oraz przedstawicieli stowarzyszeń i organizacji. Był to nie tylko moment podziwiania dzieł sztuki, ale także doskonała okazja do wymiany myśli i pomysłów na przyszłe projekty.

- 21 marca z okazji pierwszego dnia wiosny oraz Światowego Dnia Poezji w Filii bibliotecznej w Kopkach odbyły się zajęcia dla klasy III. Dzieci przeczytały kilka wierszy o tematyce wiosennej, m.in. „Piosenki majowe” Marii Konopnickiej oraz poznały wiosenne kwiaty z tekstów S. Szuchowej pt. „Wiosenna tajemnica”, „Dmuchawce” oraz „Dziękujemy”. Na koniec dzieci wykonały piękne prace przedstawiające hiacynty.

KWIECIEŃ

- 4 kwietnia z okazji Międzynarodowego Dnia Książki Dla Dzieci obchodzonego w rocznicę urodzin Hansa Christiana Andersena w Filii bibliotecznej w Kopkach odbyło się głośne czytanie. Przedszkolaki wraz z opiekunkami wysłuchały jednej z bajek duńskiego bajkopisarza pt. „Brzydkie kaczątko” oraz własnoręcznie wykonały pracę plastyczną przedstawiającą pięknego łabędzia.

- 4 kwietnia w Publicznej Bibliotece w Rudniku nad Sanem odbyło się spotkanie autorskie z Patrycją Kosek, które prowadziła Grażyna Freyer -polonistka, która uczyła Patrycję języka polskiego w gimnazjum. Patrycja Kosek jest absolwentką Liceum Ogólnokształcącego w Rudniku nad Sanem, specjalistką content marketingu z ośmioletnim doświadczeniem w pracy z tekstami jako redaktorka, korektorka, copywriterka i managerka ds. treści. Absolwentka edytorstwa i filologii klasycznej. Jako synestetyczka doświadcza świata wielozmysłowo – słowa, liczby i pojęcia mają dla niej kolory, faktury i kształty. Pasjonatka literatury, aktywności fizycznej (szczególnie squasha) oraz amatorka psychologii, neurologii i fizyki. W codziennym życiu koncentruje się na rozwoju osobistym, budowaniu zdrowych relacji i praktyce uważności, a od niedawna debiutująca pisarka. „Asystent” to intrygująca opowieść o człowieku, którego życie zostaje wyrzucone do góry nogami przez powikłania po operacji mózgu. Bruno, zmagający się z uporczywą bezsennością, odkrywa tajemniczy klub ukryty za zielonymi drzwiami starej kamienicy. To, co początkowo wydaje się zwykłym miejscem spotkań „strażników nocy”, stopniowo odsłania kolejne warstwy rzeczywistości. Kiedy w jego życiu pojawia się tajemnicza M., granica między jawą a snem zaczyna się zacierać. Autorka podczas spotkania przybliżyła uczestnikom, kiedy narodził się pomysł napisania książki, jak długo powstawała i jak wyglądał proces wydania. Pani Patrycja zdradziła również, że myśli o kontynuacji, gdyż zakończenie pierwszej nie jest jednoznaczne i czytelnicy odczuwają niedosyt. Podczas spotkania odbyło się losowanie książek, można było również zakupić egzemplarz książki z autografem autorki.

- 11 kwietnia w Centrum Wikliniarstwa odbyły się warsztaty tworzenia kartek wielkanocnych w nawiązaniu do tradycji świątecznej.
- 16 kwietnia w Centrum Wikliniarstwa ogłoszone zostały wyniki organizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury konkursu na stroik wielkanocny z elementami wiklinowymi.

Uczestnicy wykazali się dużą pomysłowością i zaangażowaniem, a każda z prac zachwycała starannością i wykonaniem. Obradujące kilka dni wcześniej jury w składzie: Agata Krasa, Elżbieta Story-Bąk i Waldemar Skiba miało naprawdę trudny wybór. Do konkursu wpłynęło łącznie 65 prac. Dzieci, młodzież i dorośli biorący udział zostali podzieleni na cztery grupy wiekowe. Oceniając stroiki komisja brała pod uwagę m.in.

- zgodność z tematyką,
- estetykę wykonania,
- samodzielność,
- ciekawą formę (technikę, kompozycję)

I kategoria wiekowa – dzieci do 6 lat:

I miejsce – Malwina Madej

II miejsce – Zuzanna Krawiec

III miejsce – Ada Gil

II kategoria wiekowa – od 7 do 12 lat:

I miejsce – Amelia Gwizdak

II miejsce – Matylda Tabor

III miejsce – Laura Sondej

III kategoria wiekowa – od 13 do 17 lat:

I miejsce – Monika Naklicka

II miejsce – Antoni Pikor

III miejsce – Wiktor Pawlus

IV kategoria wiekowa – dorośli:

I miejsce – Karolina Witkowska

II miejsce – Anna Majowicz

III miejsce – Roman Farion, uczestnik Warsztatów Terapii Zajęciowej w Centrum Caritas

Nagroda Specjalna: Aleksander Samel

Wyróżnienia:

Lena Janiec

Elena Samel

Jakub Smoła

Nagrody wręczyli burmistrz Tadeusz Handziak, który objął konkurs swoim patronatem, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Anna Straub oraz przewodnicząca komisji konkursowej Agata Krasa.

- 23 kwietnia Filię biblioteczną odwiedziła kl. IV z p. Iwoną Zygmunt. Uczniowie podczas kreatywnych zajęć z tekstem i książką świetnie się bawili, rozwiązywali krzyżówki, rebusy oraz quiz, przy którym oprócz książek korzystali z nowych technologii.

MAJ

- Uroczyste obchody 234. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja w Rudniku nad Sanem rozpoczęły się o godzinie 11.00 Mszą Świętą w intencji Ojczyzny w kościele p.w. Trójcy Świętej. Bezpośrednio po nabożeństwie władze samorządowe, poczty sztandarowe, przedstawiciele organizacji i instytucji, harcerze oraz mieszkańcy gminy udali się pod pomnik

na rudnickim Rynku, gdzie odbyła się ceremonia złożenia zniczy i biało-czerwonych kwiatów. Oficjalne uroczystości wojskowe rozpoczęły się podniesieniem flagi państwowej przez wojskowy poczet sztandarowy i odśpiewaniem hymnu państwowego. Po zabraniu głosu przez p. Burmistrza Tadeusza Handziaka odczytany został Apel Pamięci przez ppor. Michalską z 3 Batalionu Inżynieryjnego w Nisku, a dla uczczenia obchodów 234. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja oddana została Salwa Honorowa. Pod pomnikiem wiązanki i znicze złożyli przedstawiciele władz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, Powiatu Niżańskiego, placówek oświatowych i kulturalnych oraz organizacji pozarządowych. Na zakończenie uroczystości z programem patriotycznym wystąpili uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Rudniku nad Sanem. Uroczystości rocznicowe przeprowadzone zgodnie z ceremoniałem wojskowym przygotowane zostały przez żołnierzy z 3 Batalionu Inżynieryjnego w Nisku.

- 6 maja w Bibliotece Publicznej z okazji Tygodnia Bibliotek gościły dzieci z Przedszkola Miejskiego w Rudniku nad Sanem. Spotkanie rozpoczęło się od poznania zasad korzystania z książek. W dalszej części maluchy miały możliwość obejrzenia wybranych przez siebie książeczek. Pani bibliotekarka zachęcała do założenia kart bibliotecznych i odwiedzania biblioteki z rodzicami. Na pamiątkę wizyty w bibliotece przedszkolaki otrzymały zakładki do książeczek.

- 06 maja Bibliotekę Publiczną w Rudniku nad Sanem odwiedziła grupa „Misie” z Przedszkola Miejskiego. Spotkanie odbyło się w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek i było poświęcone tematyce książek i bibliotek. Dzieci zwiedziły pomieszczenia biblioteczne, dowiedziały się, jak funkcjonuje biblioteka, przejrzały księgozbiór dla najmłodszych czytelników, wysłuchały 5-minutowej opowiadki „Hipopotam uczy się pływać”.

- 7 maja z okazji Tygodnia Bibliotek, Filię biblioteczną w Przędzeli odwiedzili uczniowie kl. I z p. Małgorzatą Fluda. Dzieci zwiedziły bibliotekę, dowiedziały się jak powstaje i jak jest zbudowana książka, a następnie wykonały pracę plastyczną.

- 8 maja Bibliotekę Publiczną odwiedziła grupa Myszek z Przedszkola Miejskiego. Dzieci dowiedziały się, co robimy w bibliotece, czym różni się ona od księgarni, jak stać się czytelnikiem, do czego służy zakładka. Następnie w czytelni wysłuchały bajki pt. „Kamyczek w bibliotece”. Grupa wykonała także pracę plastyczną – własną zakładkę do książki.

- 9 maja w ramach Tygodnia Bibliotek w Bibliotece Publicznej odbyły się warsztaty plastyczne dla grupy „Pszczołki” z Przedszkola Miejskiego w Rudniku nad Sanem. Podczas odwiedzin w bibliotece przedszkolaki poznały opowiadanie Jacka Daniluka pt. „Dlaczego zebry mają pasy”. Czytanie bajki połączone było z rozmową na temat treści i wyjaśnianiem niezrozumiałych słów. Następnie dzieci miały za zadanie wykonać papierową zakładkę do książki przedstawiającą kolorową gaśnicę, w ruch poszły nożyczki i kleje.

- 9 maja w Centrum Wikliniarstwa odbyły się zajęcia plastyczne, podczas których dzieci tworzyły kolorowe motyle.

- 12 maja podczas Tygodnia Bibliotek w Filii bibliotecznnej w Kopkach odbyła się lekcja biblioteczna pt. „Książka moim przyjacielem” połączona z warsztatami tworzenia zakładki do książki. Dzieci z klasy II pod opieką pani Marii Mila poprzez zabawy poznały różnorodne rodzaje książek, dowiedziały się w czym pomaga książka i jak o nią dbać, a także sprawdziły swoją wiedzę na temat popularnych baśni i bajek rozpoznając znane postacie bajkowe na ilustracjach. Na zakończenie spotkania drugoklasiści z kolorowych papierów wykonali piękne, plecione zakładki do swoich książek.

- W dniach 23-24 maja odbył się wyjazd studyjny do Otwocka Wielkiego w związku z projektem „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwyklej tradycji”, realizowanym w ramach programu rządowego „Kultura ludowa i tradycyjna”. Uczestnikami wyjazdu była młodzież z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Rudniku nad Sanem oraz przedstawiciele

Towarzystwa Miłośników Ziemi Rudnickiej. Podczas wizyty uczestnicy zwiedzili galerię wiklinowych rzeźb, powstałych w ramach ogólnopolskich konkursów plecionkarskich, o czym opowiadała dr Anna Feliks. Wzięli także udział w warsztatach wyplatania, prowadzonych przez Wojciecha Świątkowskiego – prezesa Stowarzyszenia Polskich Plecionkarzy. Dodatkowo odwiedzili letnią rezydencję magnacką otoczoną parkiem i jeziornymi wodami, stanowiącą doskonałe połączenie sztuki i natury.

CZERWIEC

- 6 czerwca w Centrum Wikliniarstwa odbyły się warsztaty origami, które poprowadziła pani Anna Seroka-Szoja. W warsztatach wzięły udział dzieci z PSP nr 2, które z dużym zainteresowaniem i przyjemnością wykonywały z papieru motyle, tygrysy i japońskie laleczki.
- W dniach 5 – 6 czerwca w ramach Międzynarodowego Pleneru Wikliny Artystycznej odbyły się warsztaty wikliniarskie, w których udział wzięły dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Rudniku nad Sanem oraz członkowie Koła Fotografii Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Rzeszowie.
- 8 czerwca dobiegł końca Międzynarodowy Plener Wikliny Artystycznej, którego zwieńczeniem był spacer śladami rzeźb wiklinowych stworzonych podczas wydarzenia. To wyjątkowe przedsięwzięcie artystyczne stanowi wyraz niezwyklej twórczości i otwartości na różnorodne formy kultury. Dzięki współpracy artystów, prezentujących tradycyjne techniki rękodzielnicze połączone z nowoczesną estetyką nasz region wzbogacił się o unikalne formy, które stały się trwałym symbolem harmonii między człowiekiem, naturą i sztuką. Wspaniałym zwieńczeniem wydarzenia był wernisaż wystawy „Jaźń” Mirosława Maszlanek – artysty o międzynarodowej sławie, który tworzy efemeryczne i nietuzinkowe formy przestrzenne.
- 9 czerwca w Filii bibliotecznej w Kopkach odbyły się zajęcia literacko – plastyczne inspirowane wierszem Jana Brzechwy pt. „Zoo”. Mali czytelnicy z klasy III pod opieką pani Marzeny Maczuga poznali życie i twórczość poety, wspólnie z bibliotekarką przeczytali kilka jego utworów, a następnie wykonali kolorowe papugi z papieru.
- W dniach 12 – 13 czerwca odbyły się warsztaty florystyczno – wikliniarskie, które poprowadzili: p. Stefania Początek – dyplomowana koszykarka – plecionkarka i Wicemistrzyni Polski we florystyce oraz p. Tomasz Max Kuczyński – dwukrotny Mistrz Polski we florystyce. W ramach warsztatów uczestniczki własnoręcznie wykonały proste formy z wikliny, które później wykorzystały do aranżacji florystycznych. Prace można było oglądać na hali MOSiR podczas imprezy „Wiklina 2025 Rudnik nad Sanem”. Wydarzenie odbyło się w ramach projektu „Splata nas tradycja” realizowanego przez Towarzystwo Miłośników Ziemi Rudnickiej.
- 13 czerwca na obiektach MOSiRu na wielkim ekranie było można obejrzeć film „Mamma Mia”, który był wyświetlany w ramach letniego kina plenerowego. Seans filmowy na świeżym powietrzu przyciągnął miłośników kina.
- 14 czerwca w ramach imprezy „Wiklina 2025 Rudnik nad Sanem” na obiektach MOSiRu odbył się Piknik zorganizowany z myślą o najmłodszych mieszkańcach miasta. Na dzieci czekało wiele atrakcji: darmowe dmuchańce, malowanie buziek, zmywalne tatuaże, autorskie warsztaty plecionkarskie z Serfentą oraz spektakularny Festiwal Kolorów. Piknik zakończyła Rudnicka Potańcówka pod chmurką.
- 14 czerwca w Centrum Wikliniarstwa w Rudniku nad Sanem odbyła się konferencja poświęcona ochronie i promocji tradycji plecionkarstwa, której celem jest wpisanie tej unikalnej dziedziny na Listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Spotkanie zgromadziło wybitnych specjalistów, przedstawicieli samorządów, instytucji kultury, rzemieślników oraz środowiska naukowego, podkreślając znaczenie tej tradycji dla lokalnej i narodowej tożsamości. Anna Straub – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Rudniku nad Sanem, którego integralną część stanowi Centrum Wikliniarstwa powitała uczestników,

podkreślając, iż tematem przewodnim dzisiejszej konferencji są „Sploty Współpracy”, czyli wspólne działania samorządów, instytucji kultury oraz plecionkarzy, mające na celu ochronę i promowanie plecionkarstwa jako ważnego elementu dziedzictwa niematerialnego. Podkreśliła, że region od ponad 150 lat słynie z bogatej tradycji wikliniarskiej, której korzenie sięgają pokoleń, i która stanowi nie tylko wartość kulturową, ale także ważny czynnik rozwoju gospodarczego i lokalnej tożsamości. Następnie głos zabrał Burmistrz Tadeusz Handziak, który również powitał Gości na tym wyjątkowym wydarzeniu poświęconym jednej z najstarszych i najpiękniejszych tradycji rzemieślniczych — plecionkarstwu. Dziękując wszystkim organizatorom, ekspertom, twórcom i miłośnikom plecionkarstwa za zaangażowanie w ten proces życzył owocnych obrad, inspirujących rozmów i niezapomnianych wrażeń. Następnie konferencję poprowadziła Małgorzata Sztaba – Cholewa, Prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Rudnickiej witając przedstawicieli samorządu: wojewódzkiego, powiatowego i gminnego: Mateusza Wernera – Dyrektora Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego w Rzeszowie, Ewę Draus – Przewodniczącą Komisji Edukacji, Kultury i Kultury Fizycznej Województwa Podkarpackiego, Renatę Butryn – Radną Województwa Podkarpackiego, Józefa Srokę – Wicestarostę Powiatu Niżańskiego, Tadeusza Handziaka – Burmistrza Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, Dariusza Świtę – Zastępcę Burmistrza Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, Bogdana Kupca – Przewodniczącego Rady Miejskiej w Rudniku nad Sanem, Lucynę Zygmunt – Sekretarz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, Lucjana Tabasza – Radnego Powiatu Niżańskiego. Wśród uczestników konferencji byli również jej prelegenci: Krystyna Wójcik była dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury w Rudniku nad Sanem, Łukasz Bartosik – Prezes Korporacji Wikliniarskiej RUDNIK, Andrzej Szoszkiewicz – Prezes LOT Stowarzyszenie „Szlak Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce”, Katarzyna Smyk – Przewodnicząca Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego, Andrzej Pawlak – Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, Paulina Adamska, Łucja Cieślar oraz Katarzyna Kowalska ze Stowarzyszenia Serfenta,, Anna Sikora Terlecka – Główny Specjalista Zespołu Zadaniowego z Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Lublinie, Ewa Draus – Przewodnicząca Komisji Edukacji, Kultury i Kultury Fizycznej Województwa Podkarpackiego, Zbigniew Strzyżyński – Wicedyrektor do spraw artystycznych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, Mirosław Iwański – nauczyciel kierunkowych przedmiotów artystycznych w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, Wojciech Świątkowski – Prezes Stowarzyszenia Plecionkarzy Polskich. Nie zabrakło także przedstawicieli instytucji kultury oraz placówek oświatowych: Elżbiety Dudek – Młynarskiej – Kierownik Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie, Elżbiety Skromak – kustosz Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, Justyny Niepokój – Gil z Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Beaty Karaś – Jaszczur – Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Rudniku nad Sanem oraz przedstawicieli firm wikliniarskich i stowarzyszeń: Pauliny Motylewskiej – Menadżer Festiwalu Wikliny, Antoniego Skrzypczaka – Prezesa Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Plecionkarzy i Wikliniarzy, Andrzeja Bałutowskiego – Prezesa Zakładu Produkcji Koszykarskiej DELTA, Agnieszki Łokaj – Firma Handlowo Produkcyjna WNUK, Pawła Olko – Wyroby z wikliny OLKO oraz depozytariuszy, plecionkarzy i mediów. W trakcie konferencji głos zabrali przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego, liczni prelegenci, w tym eksperci, nauczyciele, artyści oraz przedstawiciele organizacji branżowych omawiając aktualne wyzwania stojące przed plecionkarstwem oraz możliwości jego dalszego rozwoju. W dyskusji poruszono kwestie zachowania tradycyjnych technik, przekazywania umiejętności młodemu pokoleniu oraz konieczności wpisania plecionkarstwa na międzynarodową listę UNESCO, co będzie wielkim wyróżnieniem i szansą na promocję tej dziedziny na arenie globalnej. Podkreślono również znaczenie współpracy między różnymi instytucjami, w tym z muzeami, szkołami artystycznymi oraz stowarzyszeniami plecionkarzy, w celu skutecznego zachowania i rozwoju tradycji. Ważnym elementem spotkania było omówienie działań na rzecz promocji i ochrony dziedzictwa plecionkarskiego, wsparcia dla lokalnych rzemieślników, organizacji festiwali i konkursów, a także budowania świadomości społecznej

na temat wartości tej sztuki. Konferencja była także okazją do nawiązania nowych kontaktów oraz wypracowania wspólnych strategii działania. Uczestnicy wyrazili głębokie przekonanie, że poprzez kontynuację działań edukacyjnych, promocyjnych i wspierających, tradycja plecionkarstwa ma szansę nie tylko przetrwać, ale także rozwijać się, wpisując się na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Konferencję dofinansowano z budżetu Województwa Podkarpackiego w ramach projektu „Splata nas tradycja”.

- 15 czerwca 2025 r. Polska Stolica Wikliny wypełniła się muzyką, zabawą i śpiewem. Imprezę „Wiklina 2025 Rudnik nad Sanem” rozpoczął barwny wiklinowy korowód, który ruszył spod pomnika Hompescha, przeszedł ulicami miasta i dotarł na stadion. Oficjalnie imprezę otworzył Burmistrz Tadeusz Handziak, witając wszystkich mieszkańców i przybyłych gości, życząc wspaniałej zabawy. Na scenie zaprezentowały się: panie z KGW „Przędzelanki”, grupa dzieci z Przedszkola Miejskiego oraz PSP nr 2 z Rudnika nad Sanem, które prezentowały wiklinowe stroje, dziewczęta z PSP w Kopkach, grupy taneczne i uczestnicy zajęć wokalnych z Miejskiego Ośrodka Kultury w Rudniku nad Sanem, Chór z rudnickiego Klubu Seniora oraz Zespół Pieśni i Tańca „Raławice”. Serdecznie dziękujemy za radość, energię i talent, wniesione do naszego wydarzenia. Na muzycznej scenie zaprezentowały się zespoły: „Budka Suflera”, „Trubadurzy”, „Camasutra” oraz gwiazda wieczoru „Oskar Cyms”. Zaproszone zespoły zagrały świetne koncerty, podczas których publiczność chętnie tańczyła i śpiewała, a atmosferę doskonale podsycał prowadzący „Janku Janku”. Na odwiedzających czekały stoiska z wyrobami rękodzieła oraz drobnej wytwórczości, pokazy mistrzowskiego wyplatania, warsztat wikliniarza, targi wikliniarskie z bogatym asortymentem, a najmłodszych uczestników imprezy do zabawy zachęcało wesołe miasteczko z licznymi karuzelami oraz dmuchańcami. Można było także skosztować regionalnych specjałów przygotowanych przez zaprzyjaźnione Koła Gospodyń Wiejskich z terenu Powiatu Niżańskiego.

- 15 czerwca podczas imprezy „Wiklina 2025 Rudnik nad Sanem” w ramach projektu „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji” realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury przeprowadzone zostały badania ankietowe związane z wikliniarstwem jako filarem tożsamości lokalnej i regionalnej. W skład zespołu młodych badaczy weszły uczennice kl. VII i VIII Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Rudniku nad Sanem. Ankiety, w oparciu o konsultacje z dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury, przygotowała dr hab. Katarzyna Smyk – prof. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Koncentrowały się one na uchwyceniu miejsca wikliny, plecionkarzy i wydarzenia „Wiklina” w systemie wartości mieszkańców Rudnika nad Sanem i okolicznych obszarów oraz odwiedzających region turystów. Badania zakończyły się spotkaniem ewaluacyjnym młodych badaczy z opiekunką merytoryczną badań – prof. Katarzyną Smyk, które odbyło się bezpośrednio po ich przeprowadzeniu, podczas wydarzenia „Wiklina 2025”.

- 17 czerwca odbył się wyjazd studyjny do Nałęczowa w związku z projektem „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji”, realizowanym w ramach programu rządowego „Kultura ludowa i tradycyjna”. Podczas wizyty uczestnicy zwiedzili Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, wystawę Ogólnopolskiego Biennale Sztuk Form Użytkowych i Rzeźbiarskich Szkół Artystycznych oraz wzięli udział w warsztatach wyplatania.

- 23 czerwca ekipa TV Republika nagrywała w Centrum Wikliniarstwa materiał do programu „Polskie Szlaki” promującego ciekawe zakątki naszego kraju.

LIPIEC

- 7 lipca w Filii bibliotecznej w Kopkach odbyły się wakacyjne warsztaty plastyczne, podczas których dzieci wykonały przepiękne, kolorowe breloczki z koralików pyssła. Dzieci wykorzystując swoją pomysłowość oraz umiejętności manualne stworzyły letnie wzory prasowanek: motylki, arbuzy oraz rozgwiazdy.

● 9 lipca w Filii bibliotecznej w Przędzeli odbyły się pierwsze zajęcia wakacyjne. Podczas warsztatów dzieci tworzyły naturalne obrazy z kwiatów, traw, liści i wikliny. Spotkanie sprawiło dzieciom dużo radości i pozwoliło spędzić czas w przyjaznej atmosferze.

● 13 lipca odbyła się V już edycja Festiwalu Kultury Lasowiackiej, to wyjątkowe wydarzenie łączyło bogatą kulturę lasowiacką z tradycją wikliniarstwa oraz twórczością ludową. Festiwal miał na celu nie tylko wyeksponowanie dziedzictwa regionalnego, ale także umożliwienie mieszkańcom powrotu do swoich korzeni poprzez przybliżenie im bogactwa kulturowego, z którego się wywodzą. W trakcie festiwalu zorganizowane zostały warsztaty wikliniarskie oraz pokaz tradycyjnego wyplatania poprowadzone przez mistrzów w swojej dziedzinie – Henrykę Działak, Ryszarda Machowskiego i Marcina Jakubowskiego. Uczestnicy mieli okazję zobaczyć na żywo prawdziwych znawców rzemiosła, którzy zaprezentowali swoje umiejętności oraz techniki pracy z wikliną, spróbować swoich sił w wyplataniu wiklinowych form, a także posłuchać o historii rudnickiego wikliniarstwa. Nie zabrakło również warsztatów łączących tradycję rzemiosła ze sztuką florystyczną, w trakcie których pod okiem prowadzącej – Elżbiety Kosydar powstały oryginalne kompozycje. Rudnicka odsłona festiwalu to także warsztaty wycinanki lasowiackiej i malowania tradycyjnych wzorów poprowadzone przez Renatę Sendrowicz i Annę Serokę-Szoję. Uczestnicy mieli szansę nauczyć się sztuki wycinanki oraz zdobienia tradycyjnymi wzorami lasowiackich plastrów drewna, piórników oraz poszewek na poduszki, co przybliżyło im bogactwo sztuki ludowej. Natomiast podczas warsztatów garncarskich, które prowadził Szymon Wal, miłośnicy ceramiki mogli wykonać własne formy na kole garncarskim, poznając przy tym techniki formowania i zdobienia wyrobów glinianych. Aby lepiej poznać unikalne smaki i receptury kuchni lasowiackiej, zaplanowane zostały warsztaty kulinarne połączone z pokazem gotowania w wykonaniu KGW „Przędzelanki” oraz prezentacja lokalnych produktów i potraw przyrządzonych przez KGW z Kopek, Przędzela i Podolszyny Plebańskiej. Nie zabrakło także lokalnych twórców i rękodzielników, którzy zaprezentowali swoje wyroby na stoiskach, oferując między innymi miody, wyroby pszczelarskie, malarstwo, zabawki, rośliny oraz rękodzieło, które ukazywały piękno regionu i kultury Lasowiaków. Festiwal nie mógłby się odbyć bez występów artystycznych, które dopełniły całe wydarzenie. Na scenie zaprezentowały się dwie kapele: „Lasowiackie Baby” oraz „Krażałka”. Wystąpiła także Męska Grupa Śpiewacza z Kolbuszowej Górnej oraz Zespół Ludowy „Górnicy”, który zaprezentował obrzęd ludowy – chrzciny. Całość uświetniły tradycyjne tańce niestylizowane. W wydarzeniu uczestniczyli: Renata Knap – Wiceprzewodnicząca Sejmiku Województwa Podkarpackiego, Renata Butryn – Radna Województwa Podkarpackiego, Robert Bednarz – Starosta Nizański, Lucjan Tabasz – Radny Powiatu Nizańskiego, Bogdan Kupiec – Przewodniczący Rady Miejskiej w Rudniku nad Sanem, Przedstawiciele Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

● 15 lipca w ramach wakacji z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Centrum Wikliniarstwa zorganizowany został Dzień Gier. Pod okiem prowadzącej dzieci stworzyły gry planszowe według własnych pomysłów.

● 8 i 22 lipca w Centrum Wikliniarstwa odbyły się pierwsze zaplanowane warsztaty wikliniarskie, które poprowadził Marcin Jakubowski – mistrz i znawca rzemiosła wikliniarskiego.

● 22 lipca Centrum Wikliniarstwa odwiedzili dziennikarze z Telewizji Miejskiej Stalowa Wola oraz Radia Leliwa – patroni medialni projektu „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji” w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Rudniku nad Sanem.

● 26 lipca odbył się wyjazd studyjny do Arboretum w Bolestraszcach w związku z projektem „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji”, realizowanym w ramach programu rządowego „Kultura ludowa i tradycyjna”. Podczas wizyty uczestnicy zwiedzili ogrody Arboretum, obejrzeli wystawy: „Światłem i woskiem” Aleksandry Herisz, „Znaki

przestrzeni II” Joanny Warchoła, wiklinowe obiekty powstałe w czasie Międzynarodowych Plenerów Artystycznych „Wiklina w Arboretum” oraz wzięli udział w podsumowaniu XXII Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Wiklina w Arboretum 2025.

- 27 lipca Miejski Ośrodek Kultury jako jeden z operatorów V Festiwalu Kultury Lasowiackiej wziął udział w jego finale, który odbył się w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli. Rudnik nad Sanem w trakcie wydarzenia reprezentowali: Burmistrz Tadeusz Handziak, Dyrektor MOK Anna Straub oraz Koło Gospodyń Wiejskich „Przędzelanki”. Nie zabrakło również nauki wyplatania prowadzonej pod kierunkiem p. Ryszarda Machowskiego, a także prezentacji wiklinowych wyrobów artystycznych i użytkowych.

- 29 lipca w Filii bibliotecznej w Kopkach odbyły się wakacyjne zajęcia inspirowane powieścią „Alicja w Krainie Czarów”. Podczas spotkania dzieci czytając fragmenty książki odkryły magiczny ogród przez który Alicja podążała w poszukiwaniu Białego Królika. Uczestnicy zajęć wzięli również udział w konkursie malowania róży na czas, który polegał na najszybszym pomalowaniu białych róży z ogrodu Królowej Kier na kolor czerwony. Na zakończenie dzieci wykonały mówiące kwiaty rosnące na łące żywych kwiatów powieści Lewisa Carrolla.

- 30 lipca w Filii bibliotecznej w Przędzeli odbyły się kolejne wakacyjne zajęcia, które rozwijają wyobraźnię i zdolności manualne oraz mają na celu zachęcić dzieci do czytania książek. Podczas zajęć literacko-plastycznych inspirowanych literaturą powstały ciekawe prace plastyczne.

SIERPIEŃ

- 11 sierpnia w Filii bibliotecznej w Kopkach miało miejsce spotkanie przy grach planszowych i zręcznościowych. Wśród atrakcji, które urozmaiciły dzieciom wakacyjne zajęcia w bibliotece znalazły się: „5 sekund”, „Bingo”, „Memory”, gry karciane oraz mini ping – pong. Planszówki sprawiły dzieciom wiele radości. Była to dla nich nie tylko świetna zabawa w towarzystwie kolegów i koleżanek, ale również wspaniała lekcja planowania, spostrzegawczości i zasad fair play.

- 12 sierpnia w ramach wakacji z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Centrum Wikliniarstwa zorganizowane zostały zajęcia plastyczne „Stokrotka rosła polna”. Pod okiem prowadzącej dzieci stworzyły piękne papierowe stokrotki.

- 13 sierpnia w Filii bibliotecznej w Przędzeli zostały zorganizowane zajęcia wakacyjne, podczas których powstały ciekawe i kolorowe bransoletki według pomysłu dzieci.

- 5 i 19 sierpnia w Centrum Wikliniarstwa odbyły się drugie zaplanowane warsztaty wikliniarskie, które poprowadził Ryszard Machowski – mistrz rzemiosła wikliniarskiego. Warsztaty zgromadziły zarówno dorosłych, jak i najmłodszych uczestników. Spotkanie miało charakter twórczy i integracyjny, a jego głównym celem było przybliżenie sztuki plecionkarstwa – rzemiosła o długiej tradycji. Podczas zajęć uczestnicy mogli własnoręcznie spróbować sił w wyplataniu z wikliny. Dorośli z zaangażowaniem rozwijali swoje umiejętności manualne, a dzieci cieszyły się możliwością twórczej zabawy i eksperymentowania z nowym materiałem. Każdy z uczestników zabrał do domu własnoręcznie wykonany przedmiot, który będzie wyjątkową pamiątką oraz dowodem na to, że tradycyjne rzemiosło wciąż ma swoje miejsce we współczesnym świecie.

- 24 sierpnia w Rudniku nad Sanem, na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, odbyły się Dożynki Powiatu Niżańskiego. Uroczystości rozpoczęła Msza św. dziękczynna w kościele pw. Trójcy Świętej, podczas której poświęcono wieńce dożynkowe przygotowane przez siedem gmin powiatu. Po Mszy barwny korowód przeszedł ulicami miasta na teren MOSiR-u. Wzięły w nim udział poczty sztandarowe OSP, delegacje wieńcowe, przedstawiciele władz samorządowych, parlamentarzyści, zaproszeni goście oraz mieszkańcy. Uroczystego otwarcia Dożynek dokonali: Starosta Niżański Robert Bednarz – gospodarz dożynek oraz Burmistrz

Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem Tadeusz Handziak. Tradycyjny chleb z tegorocznych zbiorów rozdali uczestnikom Starostowie Dożynek – Marta i Maciej Bałamutowie – wspólnie z samorządowcami. Podczas tegorocznych Dożynek na scenie mogliśmy podziwiać bogaty program artystyczny, przygotowany zarówno przez lokalnych artystów, jak i zaproszonych gości. Na scenie Gminę Rudnik nad Sanem reprezentowali: Zespół Śpiewaczy „Wiklina” działający przy Klubie Seniora, grupa wokalna z Miejskiego Ośrodka Kultury oraz KGW „Przędzelanki”, które przygotowały specjalną piosenkę dożynkową. Na scenie zaprezentowały się także: zespół wokalny „Jargocianie” i „Brokaty” oraz utalentowana Młodzieżowa sekcja wokalna GOKSTiR w Jarocinie. Tradycyjny klimat zapewniły także występy kapel ludowych: „Jeżowianie”, „Powidlanie”, Kapela Flisacka z Ulanowa oraz Kapela Ludowa z Harasiuk. Podczas tegorocznych Dożynek nie zabrakło radości, wdzięczności i podziękowań za trud całorocznej pracy rolników. To wyjątkowe święto było również pięknym momentem, by podkreślić wartość edukacji, pracy na roli i działalności społeczno-kulturalnej, które razem tworzą fundament naszej wspólnoty. Tytuł „Najlepszego ucznia” z naszej gminy otrzymał Wojciech Niedbała z Kopek, którego zaangażowanie w naukę i rozwój jest inspiracją dla rówieśników. Paweł Piel z Przędzela, którego praca i oddanie ziemi są przykładem gospodarności i tradycji przekazywanej z pokolenia na pokolenie, został nagrodzony w kategorii „Najlepszy rolnik”. Za wkład w rozwój życia kulturalnego naszej społeczności nagrodę „Działacz kultury” odebrało Koło Gospodyń Wiejskich z Kopek, które od lat pielęgnuje tradycje, organizuje wydarzenia i integruje mieszkańców.

Rozstrzygnięto również konkursy:

- Powiatowy Konkurs na Tradycyjny Wieniec Dożynkowy:

I miejsce – KGW „Jagódki” W Dąbrowicy

II miejsce – KGW Koziarnia I

III miejsce – KGW „Nowosielczanki” z Nowosielca

Nagroda publiczności – KGW „Mostkowianki”

- VIII Powiatowy Konkurs na Tradycyjny Produkt Kulinaryny Powiatu Nizkańskiego:

I miejsce – KGW Kopki

II miejsce – KGW Sieraków

III miejsce – KGW „Przędzelanki”

O stronę kulinarną święta zadbały Koła Gospodyń Wiejskich i lokalne stowarzyszenia, serwując tradycyjne regionalne potrawy. Towarzyszyły im stoiska promocyjne gmin, stoiska z rękodziełem i handlowe, wystawy twórców ludowych. Dla najmłodszych przygotowano dmuchańce. Muzyczną ucztę uzupełniły koncerty gwiazd. Na scenie wystąpił zespół „Weź nie pytaj”, niezapomniana Halina Frąckowiak, a wieczór zwieńczył koncert Bryski, który zgromadził fanów i dostarczył niezapomnianych wrażeń.

- 26 sierpnia w ramach wakacji z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Centrum Wikliniarstwa odbyły się zajęcia plastyczne „Kocie cętki”. Pod czujnym okiem prowadzącej dzieci rozwijały swoją kreatywność, wykonując talerzyki z masy samoutwardzalnej. Mali artyści z ogromnym zaangażowaniem nadawali swoim pracom niepowtarzalne kształty i wzory, a każdy talerzyk stał się małym dziełem sztuki. Była to doskonała okazja do wspólnej zabawy, rozwijania zdolności manualnych oraz odkrywania radości tworzenia.

- 25 sierpnia w Filii bibliotecznej w Kopkach odbyło się ostatnie wakacyjne spotkanie z małymi czytelnikami. Dzieci poznały historię „Czerwonego Kapturka”, która opowiada o przygodach znanej wszystkim dziewczynki w czerwonym kapturku, idącej przez las o wizytą do chorej babci. Po zapoznaniu się z bajką dzieci wykonały prace plastyczne

przedstawiające sceny z baśniowej historii. Spotkaniu towarzyszyły również zabawy ruchowe oraz łamigłówki i zagadki.

- 27 sierpnia w Filii bibliotecznej w Przędzeli odbyły się zajęcia wakacyjne, podczas których uczestniczki sprawdziły swoją znajomość bajek i baśni.

- W dniach 27 – 28 sierpnia w Centrum Wikliniarstwa w ramach projektu „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwyklej tradycji” odbył się Plener Wikliny Artystycznej. Swoje mistrzowskie umiejętności zaprezentowali:

- Marcin Jakubowski,
- Ryszard Machowski,
- Marcin Żuraw.

- 29 sierpnia dzieci z Gminy Rudnik nad Sanem w ramach wakacji z Miejskim Ośrodkiem Kultury wybrały się do Kina „Wrzos” w Stalowej Woli na film „O psie, który jeździł koleją 2”.

WRZESIEŃ

- 5 września zaproszeni goście oraz czytelnicy Biblioteki Publicznej w Rudniku nad Sanem spotkali się na sali konferencyjnej Centrum Wikliniarstwa, aby wspólnie przeczytać wybrane utwory najwybitniejszego polskiego poety. Poezja największego twórcy epoki renesansu cechuje się harmonią, prostotą, a jednocześnie ukazuje głębokie ludzkie emocje i filozoficzne rozważania. W wierszach odnaleźć można humanistyczną religijność, zachwyt życiem, ale też głęboką zadumę nad przemijaniem i ludzkim losem. Wydarzenie rozpoczęła dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Anna Straub, która powitała zaproszonych gości oraz odczytała list Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Czytanie zainaugurowane zostało przez Burmistrza Gminy i Miasta Rudnika nad Sanem, Tadeusza Handziaka. Następnie kolejne utwory czytali:

– Panie Czesława Zastawny oraz Grażyna Miklas,

– Uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II, Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 oraz Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Marii Konopnickiej w Rudniku nad Sanem, Publicznej Szkoły Podstawowej w Przędzeli, Publicznej Szkoły Podstawowej im. ks. Jerzego Popiełuszki w Kopkach, Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego,

– Przedstawiciele Stowarzyszenia Harcerskiego Skautfort, 52 Wielopoziomowej Drużyny Harcerskiej „Czarny Las”, Towarzystwa Miłośników Ziemi Rudnickiej i Klubu Seniora.

Jak co roku na przyniesionych przez siebie egzemplarzach poezji można było otrzymać pamiątkowy stempel, zaś wszyscy uczestnicy spotkania otrzymali podziękowania oraz zostali zaproszeni na mały poczęstunek.

- 5 września w Centrum Wikliniarstwa zorganizowana została konferencja pt.: „Jak w końcu XIX wieku swe wyroby promowała Szkoła Koszykarska w Rudniku”, którą poprowadziła dr Anna Feliks – kurator Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim, oddziału Muzeum Narodowego w Warszawie. Ceniona badaczka sztuki opowiadała o plecionych wyrobach produkowanych w tamtym okresie – galanterii, koszach, meblach i opakowaniach. Mówiła o różnych formach promocji – wydawanych przez Szkołę Koszykarską luksusowych katalogach handlowych dla pośredników, całostronicowych reklamach w gazetach, informatorach turystycznych i katalogach wystaw przemysłowych. Wspomniała także o wypożyczaniu mebli na wystawy sztuki, gdzie służyły zwiedzającym do odpoczynku. Zaznaczyła również obecność tych mebli w domach arystokracji, artystów oraz w atelier fotografów, którzy portretowali znane osobistości w fotelach wiklinowych. Wykład został wzbogacony o tablice prezentujące: katalog handlowy, zdjęcia wyrobów, fotografie z wystaw sztuki, portrety rudniczan w wiklinowych fotelach oraz drukowane reklamy. Tuż po konferencji zgromadzeni goście udali się do Galerii Centrum Wikliniarstwa, gdzie rozpoczął się wernisaż wystawy koszy i mebli z XX wieku

pt. „Przywrócone pamięci” zorganizowany we współpracy z Fundacją „Ocalić od zapomnienia” im. Stanisławy Tutki. Prezentowane eksponaty pochodzą ze zbiorów Barbary Tutki – Prezes Fundacji – i stanowią jedynie fragment bogatego dorobku gromadzonego przez ostatnie dziesięciolecie. Kolekcja ta powstała dzięki ofiarności mieszkańców Rudnika nad Sanem i okolic, którzy przekazali pamiątki rodzinne, a także poprzez zakupy dokonywane na rynku antykwarycznym. Zgromadzone przedmioty ukazują niezwykle różnorodność form oraz technik plecionkarskich charakterystycznych dla okresu od początku XX w. aż po lata osiemdziesiąte. Wykonane z wikliny, trzciny, rogożyny, świadczą o kunszcie lokalnych rzemieślników oraz o sile tradycji, która przez pokolenia kształtowała życie codzienne mieszkańców regionu.

Zarówno konferencja jak i wystawa zorganizowane zostały w ramach projektu „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji” realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Rudniku nad Sanem. Ich celem jest nie tylko przypomnienie bogatej historii plecionkarstwa, ale również ukazanie jak ważną rolę odgrywa ono w budowaniu lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz w podtrzymywaniu pamięci o ludziach z pasją, którzy tworzyli przedmioty codziennego użytku, nadając im zarazem wymiar artystyczny.

- 16 września Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Anna Straub uczestniczyła w spotkaniu w ramach Projektu „Centrum Kompetencji Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Kontynuacja”. Spotkanie miało miejsce w sali konferencyjnej Miejsko-Gminnej Biblioteki w Uniejowie i składało się z trzech paneli, które stanowiły okazję do dzielenia się wiedzą i doświadczeniami oraz prowadzenia dyskusji wśród osób związanych z ochroną niematerialnego dziedzictwa. Panel 1 dotyczył krajobrazu kulturowego, natomiast panel 2 skupiał się na komercjalizacji i zagrożeniach dla dziedzictwa kulturowego. Prezentację na drugim panelu pt. „Komercjalizacja i inne zagrożenia dla dziedzictwa w aspekcie etyki” rozpoczęła prof. Katarzyna Smyk, we współpracy z Anną Straub (plecionkarstwo), dr. Andrzejem Szoką (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa) oraz Marią Pełką (dywany kwiatowe na procesje Bożego Ciała). Panel 3 poświęcony był strategii komunikacji. Wnioski i rekomendacje wypracowane podczas wszystkich paneli będą poddane konsultacjom i zaprezentowane podczas IX Seminarium Spycimierskiego w listopadzie 2025 r., a następnie opublikowane w Bazie Wiedzy w formie pliku PDF, dostępnego dla wszystkich zainteresowanych. Bieżąca edycja, finansowana wspólnie przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna 2025”, miała na celu stworzenie platformy wymiany wiedzy i doświadczeń między naukowcami, depozytariuszami tradycji, samorządowcami oraz przedstawicielami instytucji kultury. Dużą wartością tego przedsięwzięcia jest jego ogólnopolski charakter oraz odwołanie się do bieżących wyzwań, w tym polskich wpisów na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego oraz Rejestru Dobrych Praktyk UNESCO .

- 25 września w Centrum Wikliniarstwa odbyły się warsztaty decoupage dla dzieci i dorosłych. Uczestnicy mieli okazję poznać podstawowe techniki zdobienia oraz własnoręcznie wykonać oryginalne dekoracje na drewnianych deskach kuchennych. Każda praca była wyjątkowa – pojawiły się zarówno motywy jesienne, zwierzęce, jak i wzory inspirowane naturą. Dzięki różnorodnej tematyce deski zyskały niepowtarzalny charakter i stały się piękną dekoracją. Warsztaty pozwoliły uczestnikom nie tylko rozwijać zdolności manualne, lecz także spędzić czas w miłej i twórczej atmosferze.

- 29 września obchodzony był Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania. Bibliotekę Publiczną odwiedziły dzieci z Przedszkola Miejskiego w Rudniku nad Sanem. Dzieci z grupy „Misie” wysłuchały fragmentu książki „Cukierku, Ty Łobuzie”.

- 26 września w Centrum Wikliniarstwa w Rudniku nad Sanem odbyła się konferencja naukowo-kulturalna pt. „Wiklina – tożsamość – wartości; o badaniach niematerialnego dziedzictwa w Rudniku nad Sanem”. Skierowana została do lokalnej społeczności Rudnika nad Sanem, wikliniarzy, miłośników sztuki ludowej i wszystkich zainteresowanych dziedzictwem

regionu. Spotkanie rozpoczęła dyrektorka Miejskiego Ośrodka Kultury Anna Straub. Następnie głos zabrała prof. dr hab. Katarzyna Smyk z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – badaczka dziedzictwa niematerialnego i autorka projektów etnograficznych poświęconych m.in. plecionkarstwu i społeczności lokalnej Rudnika nad Sanem. W swoim wystąpieniu Pani Profesor zaprezentowała wyniki badań terenowych dotyczących wikliny jako filaru tożsamości lokalnej i regionalnej, prowadzonych w latach 2022 i 2025. Ich celem było uchwycenie miejsca wikliny, plecionkarzy oraz wydarzenia „Wiklina” w systemie wartości mieszkańców i turystów odwiedzających Rudnik nad Sanem i okolice. Oparte zostały na metodzie autoetnografii, a w rolę młodych badaczek wcieliły się uczennice zeszlórocznej klasy VII i VIII Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Rudniku nad Sanem. Wyniki ukazują splecione relacje między dziedzictwem niematerialnym a środowiskiem społecznym (mieszkańcy Rudnika nad Sanem jako badacze własnej kultury) i przyrodniczym (depozytariusz a wiklina). Ich celem jest także wzmocnienie działań na rzecz wpisu polskiego plecionkarstwa na Listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO, co planowane jest na koniec 2025 roku. Kolejnym punktem konferencji było podsumowanie projektu „Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji”, które przygotowała Kinga Horodecka. Koordynatorka inicjatywy omówiła szeroki zakres działań realizowanych w ramach projektu: wyjazdy studyjne, badania ankietowe, warsztaty rzemieślnicze, plener artystyczny oraz konferencje promujące dziedzictwo plecionkarskie regionu. Całość wydarzenia zakończyła prezentacja przestrzennych form wiklinowych wykonanych podczas sierpniowego Pleneru Wikliny Artystycznej przez wikliniarzy: Ryszarda Machowskiego, Marcina Jakubowskiego i Marcina Żurawia. Mistrzowie wyplatania opowiadali o swoich pracach, doświadczeniach z procesu twórczego, technikach wyplatania, inspiracjach i znaczeniu tego rodzaju twórczości dla ich życia zawodowego i pasji.

- 29 września w Filii Bibliotecznej w Kopkach obchodzono Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania. Z tej okazji najmłodszy uczestnicy z zacięciem i w pełnym skupieniu wysłuchały bajki pt. „Jak złapać spadającą gwiazdę”, którą przeczytała pani bibliotekarka. Opowieść przedstawiała historię małego niedźwiadka, który marzył o złapaniu ostatniego jesiennego liścia, aby spełnić swoje najskrytsze życzenie. Po zakończeniu czytania dzieci wzięły udział w zabawie ze zwierzętami leśnymi, a następnie wykonały uroczyste języki z kolorowego papieru. Spotkanie przebiegło w radosnej, twórczej atmosferze i z pewnością na długo pozostanie w pamięci małych uczestników.

- 29 września z okazji Ogólnopolskiego Dnia Głośnego Czytania Bibliotekę Publiczną odwiedziły dzieci z Przedszkola Miejskiego. Z ogromnym zainteresowaniem wysłuchały książeczki pt. „Jak myszka Alicja nauczyła się ostrożności”. Maluchy chętnie odpowiadały na pytania i rozmawiały na temat tekstu. Po wspólnym czytaniu był czas na samodzielne oglądanie księgozbioru przeznaczonego dla najmłodszych czytelników.

PAŹDZIERNIK

- 6 października w Bibliotece Publicznej w Rudniku nad Sanem odbyło się wyjątkowe spotkanie autorskie z Renatą Piątkowską – znaną i cenioną autorką książek dla dzieci. W wydarzeniu wzięli udział uczniowie klas II ze Szkół Podstawowych nr 1 i 2 wraz z opiekunami. Spotkanie przebiegało pod hasłem „Gdyby jajko mogło mówić, czyli o przesadach, przysłowiach i zwyczajach”. Autorka z ogromnym zaangażowaniem opowiadała dzieciom o znaczeniu przysłów, dawnych wierzeniach i ciekawostkach związanych z codziennymi zwyczajami. Fragmenty książki „Gdyby jajko mogło mówić” zaprezentowała lektorka Malwina Kożurno, a jej pełna ekspresji interpretacja spotkała się z żywym zainteresowaniem najmłodszych słuchaczy. Renata Piątkowska opowiadała również o kulisach powstawania swoich książek, o bohaterach opowiadań i o tym, skąd czerpie inspirację. Nie zabrakło też najważniejszego przesłania: czytanie książek to nie tylko przyjemność, ale też prawdziwa przygoda – do której pisarka serdecznie zachęcała wszystkich

uczniów. Na zakończenie każdy uczestnik miał okazję otrzymać autograf z osobistą dedykacją od autorki.

- 6 października o godzinie 11:00 odbyło się kolejne spotkanie autorskie z Renatą Piątkowską – cenioną pisarką literatury dla dzieci i młodzieży. Tym razem rozmowa z autorką skierowana była do starszych uczniów i dotyczyła tematów niezwykle ważnych i poruszających. Na początku spotkania pisarka opowiedziała o swoich książkach „Dzieci z Placu Trzech Krzyży” oraz „Wszystkie moje mamy”, które przybliżają młodym czytelnikom realia II wojny światowej i postać Irenie Sendlerowej, która w czasie wojny uratowała od zagłady 2,5 tys. dzieci. Renata Piątkowska przedstawiła historię Malali Yousafzai, pakistańskiej działaczki na rzecz prawa do edukacji i obrończyni praw dziecka, która w wieku zaledwie 17 lat została laureatką Pokojowej Nagrody Nobla. W spotkaniu uczestniczyła również Malwina Kożurno, znakomita lektorka, która w piękny sposób odczytała fragmenty książki. Na zakończenie Renata Piątkowska zachęciła uczniów szkół podstawowych do częstego odwiedzania biblioteki i sięgania po książki.

- 12 października w gościnnych progach Centrum Wikliniarstwa odbył się wyjątkowy wieczór poetycki poświęcony twórczości pana Grzegorza Męcińskiego, zatytułowany „Ciszą splecioną”. Spotkanie poprowadziła z wielką wrażliwością pani Magdalena Pamuła – Prezes Fundacji Wspierania Kultury „Amadeusz”, która wprowadziła zgromadzonych w klimat refleksji, słowa i muzyki. Podczas spotkania publiczność miała okazję wysłuchać poezji w interpretacji samego autora oraz pani Beaty Sudoł – Kochan, którzy w mistrzowski sposób oddali nastrój i emocjonalną głębię utworów zawartych w tomiku. O literacką analizę i recenzję tomu zadbał pan Ryszard Mścisz, który w swoim wystąpieniu podkreślił zarówno artystyczną dojrzałość poety, jak i jego zdolność do łączenia prostoty słowa z duchową głębią. Wieczór uświetnił koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli, którzy swoim występem dodali spotkaniu wyjątkowego, nastrojowego charakteru. W przestrzeni Centrum można było również podziwiać wystawę grafiki autorstwa Mirosława Iskry, której subtelne formy i linie pięknie korespondowały z poetyckim klimatem wydarzenia. Całość stworzyła niezapomnianą atmosferę pełną ciszy, wzruszenia i artystycznej harmonii, w której słowo, dźwięk i obraz splecione zostały w jedną spójną opowieść o pięknie ludzkiej wrażliwości.

- 17 października delegacja Miejskiego Ośrodka Kultury (Anna Straub – dyrektor, Agata Soroka – specjalista Punktu Informacji Kulturalnej i Turystycznej, Agata Krasa – instruktor plastyk, Kinga Horodecka – kustosz) wzięła udział w obchodach Międzynarodowego Dnia Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego, które odbyły się w Centrum Drzeworytu w Płazowie. Wydarzenie zostało przygotowane przez Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie i zgromadziło przedstawicieli instytucji kultury, twórców ludowych oraz pasjonatów tradycji z całego regionu. Obchody stanowiły nie tylko okazję do świętowania bogactwa dziedzictwa niematerialnego, ale również platformę wymiany doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie jego ochrony i promocji. Delegacja MOK miała okazję wziąć udział w warsztatach tworzenia odbitek na papierze, poznając jednocześnie historię drzeworytu płazowskiego – unikatowego elementu lokalnej tradycji. Program wydarzenia obejmował także serię inspirujących wystąpień, poświęconych m.in. dziedzictwu kulturowemu województwa podkarpackiego, a także roli współpracy i konieczności ochrony cennego dziedzictwa.

- 18 października Centrum Wikliniarstwa zwiedziła delegacja węgierska uczestnicząca w obchodach 111 rocznicy Bitwy Rudnickiej, połączonej z pochówkiem dwóch żołnierzy węgierskich armii austro-węgierskiej poległych podczas walk nad Sanem w 1914 r. Ekspozycje obejrzeli: Géza Kovács – dyrektor Instytutu i Muzeum Historii Wojen w Budapeszcie, ppłk Antal Csík – attaché ds. wojskowych Ambasady Węgier w Warszawie, dr Tibor Gerencsér – Konsul Generalny Węgier w Krakowie oraz Barbara Uliasz – inspektor wojewódzki Podkarpackiego Urzędu Wojewódzkiego w Rzeszowie (Wydział Polityki Społecznej).

- 27 października w rocznicę śmierci hrabiego Ferdynanda Hompescha – właściciela dóbr rudnickich i ojca lokalnego wikliniarstwa – przedstawiciele Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem oraz Miejskiego Ośrodka Kultury oddali hołd temu zasłużonemu działaczowi. Pod pomnikiem upamiętniającym hrabiego złożono wieniec oraz zapalono znicze. W wydarzeniu udział wzięli::
- Tadeusz Handziak – Burmistrz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem
- Dariusz Świta – Zastępca Burmistrza Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem
- Lucyna Zygmunt – Sekretarz Gminy
- Anna Straub – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Rudniku nad Sanem

Pamięć o Ferdynandzie Hompeschu pozostaje integralną częścią lokalnej tożsamości, a jego wkład w rozwój rudnickiego wikliniarstwa nadal wybrzmiewa w historii miasta.

• 9 listopada w Centrum Caritas w Rudniku nad Sanem odbył się wyjątkowy koncert zatytułowany „Muzyczna podróż przez dzieje naszej Ojczyzny”. W ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości, w atmosferze zadumy mieszkańcy Rudnika nad Sanem spotkali się, by wspólnie uczcić historię i ducha polskości poprzez muzykę. Spotkanie stało się nie tylko okazją do refleksji nad przeszłością, ale również pięknym przypomnieniem, że muzyka potrafi jednoczyć pokolenia i budzić w sercach dumę z bycia Polakiem. Wydarzenie to wprowadziło publiczność w atmosferę wzruszenia, dumy i refleksji nad bogactwem polskiej historii, kultury oraz muzycznego dziedzictwa. Na scenie wystąpili znakomici artyści: Magdalena Trzebińska (fortepian), Marzena Trzebińska (sopran), Maciej Jaroń (skrzypce), Artur Jaroń (fortepian). Publiczność miała okazję wysłuchać utworów, które w piękny sposób opowiadały o dziejach naszej Ojczyzny – od pieśni patriotycznych po arcydzieła muzyki klasycznej, niosąc przesłanie o wolności, wierze i miłości do kraju. W programie znalazły się m.in. pełne emocji Mazurki i Walce Fryderyka Chopina, subtelne miniatury Ignacego Jana Paderewskiego, wirtuozowskie kompozycje Henryka Wieniawskiego, a także ponadczasowe pieśni Henryka Warsa. Wśród nich można było dostrzec bogactwo stylów – od klasycznej elegancji po melodyjność muzyki popularnej – wszystkie jednak łączyła miłość do Polski i głęboki humanizm. Muzyka klasyczna, która stanowiła ważną część koncertu, przypominała, że to właśnie ona przez wieki była nośnikiem narodowej tożsamości. Dzieła Chopina, Paderewskiego czy Wieniawskiego nie tylko kształtowały polską kulturę, lecz także przenosiły ducha wolności i wrażliwości artystycznej daleko poza granice kraju. Ich brzmienie wypełniło salę niezwykłym majestatem i wzniosłością. Publiczność z wielkim wzruszeniem przyjęła zarówno muzyczne interpretacje, jak i słowa prowadzącego, który w barwny sposób przybliżał kontekst historyczny i artystyczny poszczególnych utworów. Dzięki temu koncert stał się nie tylko wydarzeniem artystycznym, ale również piękną lekcją historii i patriotyzmu. Wieczór zakończyły gorące brawa oraz wspólne podziękowania dla artystów, którzy stworzyli niezapomnianą atmosferę pełną dumy, refleksji i wdzięczności wobec tych, którzy przez wieki walczyli o wolną Polskę gdzie każdy dźwięk przypominał, jak bogata i poruszająca jest nasza narodowa historia zapisana w muzyce.

• 11 listopada obchody Święta Niepodległości w Rudniku nad Sanem podobnie jak w latach ubiegłych, rozpoczęły się Mszą Świętą w intencji Ojczyzny odprawioną w kościele parafialnym pw. Trójcy Świętej. Po nabożeństwie uczestnicy – w asyście żołnierzy z 3 Batalionu Inżynieryjnego w Nisku, pocztów sztandarowych, przedstawicieli szkół, instytucji i organizacji społecznych – przeszli w uroczystym pochodzie na rynek miasta, pod Obelisk poświęcony pamięci poległych i pomordowanych mieszkańców miasta i gminy. Oficjalne uroczystości rozpoczęły się podniesieniem flagi państwowej przez wojskowy poczet sztandarowy oraz wspólnym odśpiewaniem Mazurka Dąbrowskiego. Następnie głos zabrał Burmistrz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem – Tadeusz Handziak, który w swoim przemówieniu podkreślił znaczenie pamięci o historii, jedności narodowej oraz odpowiedzialności za przyszłość naszej Ojczyzny. Po odczytaniu Apelu Pamięci przez kpt. Patryka Kozieję z 3 Batalionu

Inżynieryjnego w Nisku, oddana została Salwa Honorowa ku czci bohaterów walczących o wolność i niepodległość Polski. Pod pomnikiem kwiaty i znicze złożyli przedstawiciele władz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, Powiatu Niżańskiego, placówek oświatowych i kulturalnych oraz organizacji pozarządowych. Na koniec uroczystości wystąpił chór „Wiklina” z Rudnickiego Klubu Seniora, który programem „Pieśnią Ojczyznę wspominamy” zaprezentował pieśni patriotyczne, wprowadzając wszystkich w nastrój zadumy i refleksji.

● 14 listopada Centrum Wikliniarstwa rozbłysnęło feerią kolorów. W klimacie sztuki i ciepłych rozmów odbył się wernisaż wystawy „Energetycznie”, w której Elżbieta Maria Sawicka zaprosiła odbiorców w świat pulsujących barw i emocji. Magiczny nastrój wydarzenia dopełnił pełen wrażliwości występ Jagody Szczębarskiej, nadając wieczorowi ton subtelnej refleksji i artystycznej jedności. Wśród gości znaleźli się:

- Burmistrz Gminy i Miasta Tadeusz Handziak z Małżonką,
- Zastępca Wójta Gminy Krzeszów Stanisław Szafran,
- Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Krzeszowie Dariusz Banaś,
- Kierownik ZEAS Halina Sobota,
- Radny Powiatowy Adam Mach, a także przedstawiciele Towarzystwa Miłośników Ziemi Rudnickiej, Klubu Seniora, przyjaciele i bliscy Artystki — wszyscy, którzy pragnęli doświadczyć piękna jej twórczości.

● 18 listopada w sali konferencyjnej Centrum Wikliniarstwa odbyło się zakończenie projektu „Bliżej siebie – przełamujemy bariery. Edycja II”, realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w partnerstwie ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym, Publiczną Szkołą Podstawową nr 1, Publiczną Szkołą Podstawową nr 2 i Towarzystwem Miłośników Ziemi Rudnickiej. Podsumowanie połączone było z wystawą prac dzieci uczestniczących w warsztatach arteterapii. Projekt sprzyjał nawiązywaniu nowych znajomości i kreatywnemu spędzaniu czasu. Inicjatywa rozpoczęła się we wrześniu, kiedy to w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym odbywały zostały cotygodniowe warsztaty sportowe, które obejmowały gry, zabawy i ćwiczenia koordynacyjne, wydolnościowe, ogólnorozwojowe, integracyjne oraz poprawiające postawę. W Centrum Wikliniarstwa odbyły się warsztaty arteterapii w formie zajęć z malarstwa akrylowego na płótnie, zabaw z folią aluminiową i flamastrami, tworzenia trójwymiarowych, dekoracyjnych dyń oraz jesiennych obrazków techniką frotazu. Nie zbrakło również wyjazdów i spotkań integracyjnych. Zorganizowany został piknik z dmuchańcami i zabawami przygotowanymi przez animatorki, wyjazd do sali zabaw i papugarni w Biłgoraju oraz wycieczka do zagrody „Alpakowe Łąki” w Przędzeli. Nad przebiegiem zajęć czuwali doświadczeni oligofrenopedagodzy, fizjoterapeuci, plastycy.

● 20 listopada Centrum Wikliniarstwa miało zaszczyt gościć ekipę Telewizji Rzeszów, która nagrywała materiał do programu „Fach, że hej”. Prowadzący, Mariusz Mendycki, osobiście nauczył się tajników wyplatania wikliny pod okiem artystki rzemiosła, pani Henryki Działak. Pani Henryka z wielką pasją przekazała prowadzącemu swoje umiejętności oraz cenne wskazówki, dzieląc się wiedzą na temat tej tradycyjnej sztuki rzemieślniczej. To spotkanie było nie tylko doskonałą okazją do pokazania unikalnych technik wyplatania, ale również do promowania Centrum Wikliniarstwa jako miejsca, które kultywuje i rozwija polską tradycję wikliniarską.

● 24 listopada w Filii Bibliotecznej w Kopkach uczniowie klasy II świętowali Światowy Dzień Pluszowego Misia. Z tej okazji pani bibliotekarka zaprosiła dzieci w literacką podróż, czytając im wybrane opowiadania o „Misiu Uszatku” autorstwa Czesława Janczarskiego. Po wspólnej lekturze mali czytelnicy wzięli udział w twórczych zajęciach – własnoręcznie wykonali urocze misie techniką origami, korzystając z kolorowych papierów, a następnie zmierzili się z układankami przedstawiającymi najbardziej znane misie z bajek. Na zakończenie spotkania

każde dziecko otrzymało dyplom Przyjaciela Pluszowego Misia oraz słodki poczęstunek, który był miłym zwieńczeniem radosnego świętowania.

- 27 listopada w Centrum Wikliniarstwa odbyły się zajęcia plastyczne, podczas których dzieci, pracując pod okiem pani instruktor, tworzyły własne dzieła wykorzystując technikę kolażu. Uczestnicy z zaangażowaniem łączyli różnorodne materiały – kolorowe wycinki, ilustracje, elementy dekoracyjne – rozwijając przy tym wyobraźnię, kreatywność oraz zdolności manualne.

- 7 grudnia wokaliści Miejskiego Ośrodka Kultury (Aleksander Łukasik, Liwia Konior, Pola Konior, Amelia Kolasa, Blanka Radosz, Wiktoria Kudyba) pod kierunkiem pani instruktor Angeliki Guściory wystąpili podczas tegorocznych MotoMikołajów, prezentując polskie utwory.

- 10 grudnia podczas XX Sesji Międzyrządowego Komitetu ds. Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w New Delhi w Indiach, polskie plecionkarstwo zostało oficjalnie wpisane na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. To wyjątkowe wydarzenie stanowi nie tylko formę międzynarodowego uznania, ale także symboliczny hołd dla pokoleń mistrzów, rzemieślników i artystów, którzy przez lata strzegli, rozwijali i z dumą przekazywali tę unikatową tradycję. Wpis na listę UNESCO jest siódmym wyróżnieniem dla Polski i jednocześnie potwierdzeniem, że plecionkarstwo – obecne w wielu regionach naszego kraju, zakorzenione głęboko w historii i codzienności społeczności lokalnych – pozostaje żywym, dynamicznie rozwijającym się elementem kultury niematerialnej. W ceremonii uczestniczyła reprezentacja środowiska plecionkarskiego. Z Rudnika nad Sanem przybyli: burmistrz Tadeusz Handziak, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury i Centrum Wikliniarstwa Anna Straub oraz prezes firmy „Hejs” i członek Korporacji Wikliniarskiej „Rudnik” Jerzy Bigos. Nie zabrakło również przedstawicieli Nowego Tomyśla i Łowicza, dwóch ważnych ośrodków plecionkarskich w Polsce, których wieloletnia aktywność, doświadczenie i zaangażowanie w rozwój oraz ochronę sztuki wyplatania wniosły znaczący wkład w ten wspólny sukces. Ich obecność w New Delhi podkreśliła ogólnopolski charakter tej tradycji oraz współpracę środowisk plecionkarskich z różnych regionów kraju. Wśród delegacji znaleźli się także przedstawiciele Departamentu Ochrony Zabytków – Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Podczas sesji głos zabrał burmistrz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem, Tadeusz Handziak, którego przemówienie spotkało się z ogromnym uznaniem uczestników. W sposób pełen godności i emocji podkreślił on znaczenie tej decyzji zarówno dla lokalnej społeczności, jak i dla całej Polski.

- 11 grudnia w Centrum Wikliniarstwa odbyły się niezwykle twórcze warsztaty plastyczne. Pod czujnym okiem pani instruktor uczestnicy własnoręcznie wykonywali urokliwe, świąteczne choinki. Każda z nich była niepowtarzalna – ozdobiona według indywidualnych pomysłów i fantazji twórców.

- 12 grudnia w Filii bibliotecznej w Kopkach uczniowie klasy I wraz z wychowawczynią, panią Marzeną Maczugą, wzięli udział w świątecznych zajęciach. Dzieci wysłuchały opowieści o fabryce zabawek Świętego Mikołaja i o elfie Bazylim, a następnie samodzielnie wykonały ilustracje inspirowane przeczytaną bajką.

- 16 grudnia reporter TVN odwiedził Centrum Wikliniarstwa, aby nagrać materiał dotyczący wpisu plecionkarstwa na listę UNESCO. To ważne wydarzenie, które podkreśla unikalność i wartość tego rzemiosła, a także promuje tradycyjne techniki i kulturę regionu. Nagranie miało na celu pokazanie piękna i znaczenia plecionkarstwa dla dziedzictwa narodowego i światowego.

- 17 grudnia w Filii bibliotecznej w Przędzelu odbyła się lekcja biblioteczna pt. „Empatia z Brzydkim Kaczątkiem”, w której uczestniczyli uczniowie klasy V Publicznej Szkoły Podstawowej w Przędzelu wraz z p. Iwoną Zygmunt. Spotkanie było okazją do rozmów oraz

refleksji nad znaczeniem empatii, akceptacji i wrażliwości na drugiego człowieka. Dzieci z dużym zaangażowaniem dzieliły się swoimi przemyśleniami, ucząc się, że każdy zasługuje na zrozumienie i szacunek — niezależnie od tego, jak wygląda lub czym się różni od innych. Historia Brzydkiego Kaczątka przypomniała uczestnikom, że prawdziwe piękno kryje się w sercu, a empatia ma moc zmieniania świata — zaczynając od najmniejszych gestów.

●19 grudnia Centrum Wikliniarstwa gościło dziennikarkę Polskiego Radia Rzeszów, panią Barbarę Kozłowską. Wizyta związana była z realizacją nagrania radiowego poświęconego wpisowi plecionkarstwa na Światową Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO. W nagraniu udział wzięli: Burmistrz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem Tadeusz Handziak, Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Anna Straub oraz mistrzowie wyplatania Henryka Działak i Marcin Jakubowski. Rozmowa podkreślała znaczenie tradycji plecionkarskich dla lokalnej tożsamości kulturowej oraz potrzebę ich ochrony i promocji na arenie międzynarodowej.

●20 grudnia Centrum Wikliniarstwa odwiedziła ekipa Polsat News, która nagrywała materiał poświęcony lokalnym tradycjom i rękodziełu. Cudeńka wiklinowe, tworzone z pasją i szacunkiem do wieloletniej tradycji, niezmiennie zachwycają odwiedzających i stanowią najlepszą wizytówkę regionu, skutecznie promując wikliniarstwo w całej Polsce.

●22 grudnia Burmistrz Gminy i Miasta Rudnik nad Sanem Tadeusz Handziak, Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury i Centrum Wikliniarstwa Anna Straub oraz Prezes Firmy Hejs, przedstawiciel Korporacji Wikliniarskiej RUDNIK Jerzy Bigos, wzięli udział w posiedzeniu Komisji Edukacji i Kultury Sejmiku Województwa Podkarpackiego, które odbyło się w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie. Podczas obrad delegacja z Rudnika nad Sanem zaprezentowała i omówiła znaczenie wpisu plecionkarstwa na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO, podkreślając wyjątkową rolę Rudnika nad Sanem jako ważnego ośrodka wikliniarstwa i strażnika tej unikalnej tradycji. Informacja o wpisie spotkała się z bardzo dużym entuzjazmem i uznaniem ze strony władz Urzędu Marszałkowskiego oraz członków Sejmiku. Gratulacje oraz słowa wsparcia przekazali m.in.: Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl, Wicemarszałek Piotr Pilch, Przewodnicząca Komisji Edukacji i Kultury Ewa Draus, Dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Mateusz Werner, a także Radne Sejmiku Kamila Piech i Renata Butryn oraz pozostali Radni. Szczególnym zainteresowaniem i dużym podziwem cieszyła się również wiklinowa szopka bożonarodzeniowa, znajdująca się w budynku Urzędu Marszałkowskiego. Projekt autorstwa Firmy Hejs, wykonany przez cenionych mistrzów wikliniarstwa Marię i Ryszarda Machowskich, stał się pięknym symbolem żywej tradycji i kunsztu rudnickich plecionkarzy.

Działalność Centrum Wikliniarstwa 2025 r. w liczbach

Z oferty Centrum Wikliniarstwa skorzystało łącznie **5245 osób** (odpłatnie i nieodpłatnie) m.in.:

- zwiedzając wystawy (sprzedano 2048 biletów wstępu),
- spacerując Szlakiem Wiklinowych Rzeźb (170 osób),
- biorąc udział w nauce wyplatania, warsztatach wikliniarskich i pokazach prowadzonych przez specjalistę rzemiosła wikliniarskiego (548 osób),
- oglądając prezentację multimedialną (58 osób),
- uczestnicząc w wernisażach i finałach wystaw artystycznych i spotkaniach (530 osób),
- biorąc udział w zajęciach organizowanych podczas ferii i wakacji (213 osób)

W Centrum Wikliniarstwa zorganizowano 6 wystaw artystycznych:

- Żaglowcami przez wieki – wystawa modeli statków Stanisława Iskry
- Senna bezsenność – otwórz oczy – wystawa Magdaleny Kara – Sajek
- JAŻŃ - Mirosław Maszlanko
- Wystawa fotografii poplenerowej „Seniorzy poznają dziedzictwo Podkarpacia”
- Przywrócone pamięci” – wystawa mebli i koszy z XX w. ze zbiorów Fundacji „Ocalić od zapomnienia” im. Stanisławy Tutki
- Energetycznie - wystawa malarstwa olejnego Elżbiety Marii Sawickiej

Zajęcia wokalne.....	74 spotkań - 204 osoby
Nauka gry na pianinie.....	8 spotkań - 40 osób
Zajęcia taneczne.....	34 spotkania – 730 osób
Zumba.....	35 spotkań - 305 osób
Zajęcia Skakanka Dance.....	12 spotkań – 156 osób
Warsztaty artystyczne.....	7 spotkań - 50 osób
Spotkania autorskie.....	2 spotkania - 80 osób

Zrealizowane projekty:

„Wikliniarstwo – rzemiosło o niezwykłej tradycji” - dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Kultura ludowa i tradycyjna”2 000 osób

Bliżej siebie – przełamujemy bariery. Edycja II - Sponsorem Głównym projektu był Operator Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A.97 osób

Razem: 8 907 osób

Media społecznościowe:

INSTAGRAM - 20 699 wejść

FACEBOOK - 892 wejść

Ze względu na remont budynku Domu Kultury w ramach działalności w Centrum Caritas odbyły się 3 koncerty okolicznościowe (Jasełka i Koncert Noworoczny, Koncert z okazji Dnia Kobiet, Koncert w ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości), w których wzięło udział **450 osób**.

Działalność Biblioteki Publicznej

Czytelnictwo w 2025 r.

- wypożyczenia: 13179 woluminów
- czytelnicy zarejestrowani: 925 osoby
- Czytelnicy aktywnie wypożyczający: 819
- odwiedziny w wypożyczalni: **4145**
- odwiedziny w czytelni: **463**
- liczba udzielonych informacji: 113

Działalność upowszechnieniowa Bibliotek to organizacja m.in.:

- zajęć edukacyjnych w ramach ferii zimowych i wakacji.
- kontynuacja akcji: „Narodowe Czytanie”, „Mała książka – wielki człowiek”,
- spotkania autorskie, teatryki, konkursy
- ilość zorganizowanych form promocji książki i bibliotek: 41
- ilość uczestników: **693** osoby
- plakaty, wystawki, gazetki: 9

RAZEM: 5301 osób korzystających z wypożyczalni, czytelni, informacji i uczestników działalności upowszechnionej

Zbiory:

Księgozbiór Biblioteki Publicznej w Rudniku nad Sanem z filiami liczy **26 930** wol. w tym:

- literatura piękna dla dorosłych: 13 882
- literatura dla dzieci i młodzieży: 8 639
- literatura popularno-naukowa: 4 409
- książka mówiona: 10 egz.

W 2025r. do 3 bibliotek w gminie zakupiono **448** książek za łączną kwotę 14 000 zł.

Zbiory Biblioteki Publicznej wzbogaciły się o 94 książki подарowane przez czytelników.

Łącznie w 2025r. przybyło 542 woluminy.

Wycofano: 1133 woluminy

Środki na zakup zbiorów:

- 4 000,00 zł ze środków organizatora – Gminy /127 egz. /
- 3 000,00 zł ze środków Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii /92 egz./
- 7 000,00 zł z dofinansowania w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025 Priorytet 1. /229 egz./

Powyższą informację opracowano na podstawie obowiązującej dokumentacji bibliotek za 2025r. Wszystkie źródła są do wglądu w bibliotece

Łączna liczba osób korzystających z oferty kulturalnej MOK: **14 658 osób**, w tym:

- Centrum Wikliniarstwa: **8 907 osób**
- Dom Kultury: **450 osób**
- Biblioteka: **5 301 osób**