



Centrum Wikliniarstwa

22.V.2007 - 21.V.2017

10

ARTYSTÓW

na

X **ROZCHNICĘ CENTRUM
WIKLINIARSTWA
W RUDNIKU NAD SANEM**



Patronaty:



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

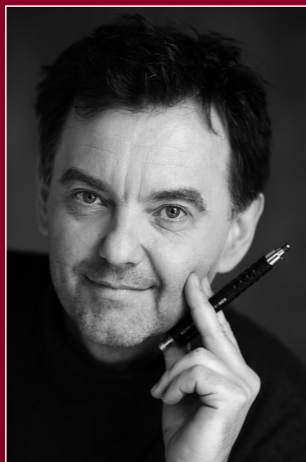


PODKARPACKA
Regionalna
Organizacja
Turystyczna

MATERIA I ŚWIATŁO

**Projekt: dr hab. inż. arch. Krzysztof Ingarden /
Ingarden & Ewý - Architekci / Kraków**

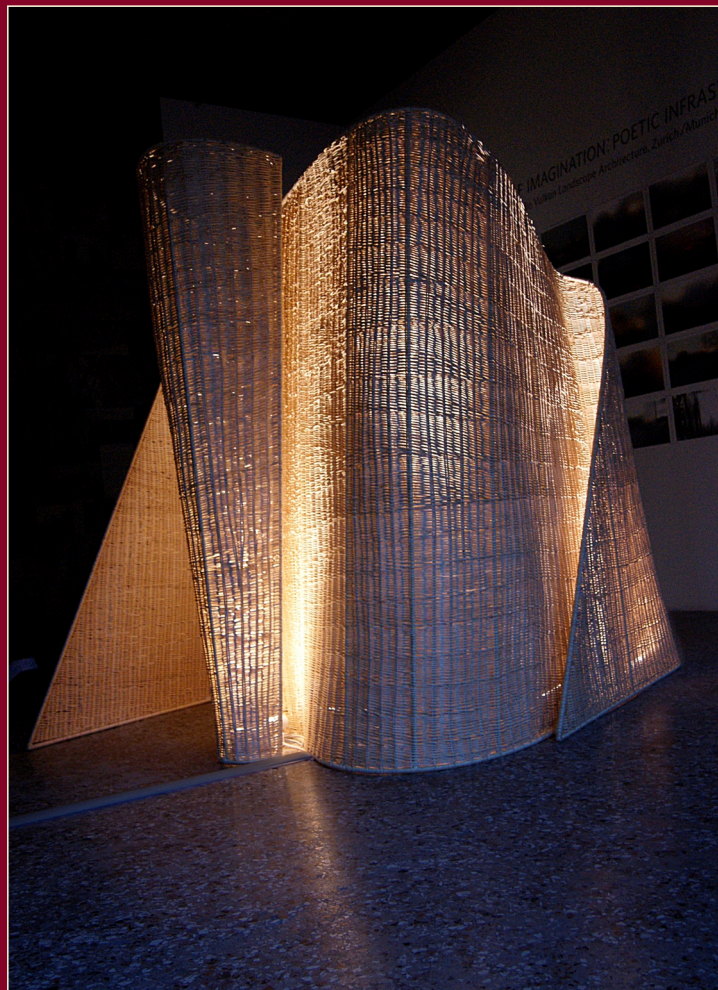
**Wyplot - Firma DELTA Andrzej Bałutowski,
Mariusz Lachowicz / Rudnik nad Sanem**



Krzysztof Ingarden (ur. w 1957 r. we Wrocławiu) – polski architekt, członek PAU (2015), SARP, MOIA. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej (1982), odbył staż doktorancki w School of Art and Design, Tsukuba University w Japonii (1983–1985, stypendium Ministerstwa Edukacji Japonii). Pracował w biurach Arata Isozaki, Tokio (1984–1985), J.S.Polshek & Partners, Nowy Jork (1987).

Uzyskał stopień doktora architektury na WA PK (1987), doktora habilitowanego na WA PWr w roku 2014. Od 2003 do 2011 prodziekan, od 2014 profesor nadzwyczajny na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. A. F. Modrzewskiego, od roku 2002 sprawuje funkcję Generalnego Konsula Honorowego Japonii w Krakowie.

Syn Romana Stanisława Ingardena, wnuk Romana Ingardena. Wykładał gościnnie na Uniwersytecie Tsinghua w Pekinie (2004), Musashi Institute of Technology w Tokio (2005), Uniwersytecie w Weimarze (2006), Fachhochschule Bremen (2007), Univ. of Dundee (2008), Tokyo City University (2010). Pomysłodawca i kurator japońskiej części wystawy „3_2_1_Nowa Architektura w Japonii i Polsce” na 10-lecie powstania Centrum Manggha w Krakowie, 2004 r. (Manggha Kraków, Poznań, Łódź, Wrocław, Katowice, Rzym, Mediolan). W 1998 roku wraz z Jackiem Ewým założył biuro Ingarden & Ewý Architekci.



Krzysztof Ingarden - Rzeźba prezentowana na wystawie Time Space Existence - Biennale Architektury 2016 w Wenecji

MICHAŁKO

Projekt: Anna Carpenter / Anna Stolarska – Przybysz /
Warszawa

Konstrukcja i wyplot - Marcin Jakubowski / Tarnogóra

Sponsor: Firma PATKAR Stanisław Szydelko /
Rudnik nad Sanem



Urodziła się i mieszka w Warszawie. Studia na wydziale Architektury Wnętrz, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem (1987 r.) pod kierunkiem prof. Wiesława Nowaka i prof. Tadeusza Kobylańskiego. Aneks malarski pod kierunkiem prof. Jana Lisa. Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków od 1996 r. Uprawiane dyscypliny:

malarstwo, rysunek, wystawie-

- nictwo i projektowanie wnętrz (ponad 50 zrealizowanych projektów).
- 2016 - Matka & Córka - Synergia - Galeria Centrum Wikliniarstwa, Rudnik n/Sanem.
 - 2015 - Relacje - Noc Muzeów - Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny, Warszawa.
 - 2014 - Malarstwo -VII rocznica powstania Centrum Wikliniarstwa, Rudnik n/Sanem.
 - 2014 - Konteksty - „Lex Gallery,” Okręgowa Izba Radeów Prawnych, Warszawa.
 - 2013 - Energia koloru -Muzeum Techniki - Zabytkowy Zakład Hutniczy w Maleńcu.
 - 2013 - ...Kolorem kuszenie - Galeria Centrum Wikliniarstwa, Rudnik nad Sanem.
 - 2013 - Matka i Córka - Jubileusz - „Mediateka - Start-Meta”, Warszawa.
 - 2011 - 7 według Carpenter - Galeria DAP3 - ZPAP, Warszawa.
 - 2009 - Matka i Córka - Appendix - Galeria „Skladnica Sztuki”, Warszawa.
 - 2008 - Matka i Córka - Galeria „Stara Kordegarda”, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa.
 - 2008 - Retrospective - Galeria „Skladnica Sztuki”, Warszawa.
 - 2007 - Zielone Obrazy Anny - „Green Gallery”, Warszawa.
 - 2001 - Nadzieja - „Petra”, Warszawa.
 - 2000 - Galeria „Adi Art.”, Łódź.
 - 1999 - Medborgarskolans, Tingsryd, Szwecja.
 - 1995 - „Solvberget Galerie”, Stavanger, Norwegia.
 - 1994 - Galeria „Ars-Hit”, Warszawa.
 - 1993 - Konsulat Polski, Bruksela, Belgia.
 - 1987 - Galeria „Stara Kordegarda”, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa.
- Udział w ponad 80 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Nagrody i wyróżnienia:

Stypendium Ministra Kultury i Sztuki dla Młodych Twórców - 1987,
Dyplom Honorowy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych - 1988,
Nagroda ARS-HIT - 1993, Dyplom Honorowy Fundacji Profilaktyki
i Leczenia Chorób Krwi - 2000, Certyfikat dla Artysty Wielkiego Serca
Międzynarodowej Kapituły Orderu Uśmiechu - 2007.

Prace w zbiorach:

Muzeum Auschwitz - Birkenau w Oświęcimiu, Kolekcja Fundacji
Miyauchi w Tokio, Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu, Muzeum
Pożarnictwa w Warszawie oraz w kolekcjach prywatnych.

We współpracy z **Centrum Wikliniarstwa** zrealizowane projekty:

- Kolekcja „Kosze XXL”
- „Wiklinowa Perła” na Szlaku Wiklinowych Rzeźb w Rudniku n/Sanem
(*Lewitująca Perła w Wiklinowym Miejsu Mocy*)

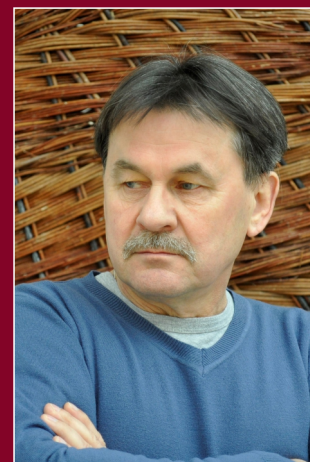
<http://annacarpenterart.wix.com/painting>

<http://www.facebook.com/AnnaStolarskaCarpenter>

KU SOBIE OD SIEBIE

Projekt: Stanisław Dziubak / Tarnobrzeg

Wyplot - Autor projektu



Urodzony w 1955 r. w Żelechowie. Absolwent PLSP Nałęczów, dyplom z plecionkarstwa w 1975 r. Od 1975 r. projektant w Spółdzielni Wikliniarskiej „Jedność” w Rudniku nad Sanem. Od 1983 roku instruktor plastyki w Wojewódzkim Domu Kultury w Tarnobrzegu, obecnie Tarnobrzegi Dom Kultury, gdzie jest kierownikiem Działu Wydawnictw, Promocji i Informacji. W 2001 r. na podstawie prac i dorobku artystycznego zostaje przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Od 2000 r. Prezes Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego „Wiklina”. Propagator wikliny w sztuce, wykładowca Narodowego Centrum Kultury, a następnie Stowarzyszenia „Akademia Łuczniczka”. Organizator około 50 plenerów artystycznych krajowych i międzynarodowych. Uczestnik 3 Fe-stiwalu Wikliny w Danii, 3 Międzynarodowych Plenerów Wikliny Artystycznej na Ukrainie i 2 Międzynarodowych Festiwalu Tkaniny Artystycznej w Krakowie. Kurator w ukraińsko-polskim Art-projeckcie „Drzewo życzeń” w Koktebielu na Krymie (Ukraina) w ramach IX Międzynarodowego Sympozjum im. Maksymiliana Wołoszyna, wrzesień 2011 r. Komisarz „I Międzynarodowego Pleneru Rzeźby Ogrodowej „SALIX” - Ogród Botaniczny - Lwów 2013 i Pleneru Wikliny Artystycznej - Podhorce 2016 na Ukrainie. Twórca wielu obiektów plenerowych z wikliny. Autor 27 wystaw indywidualnych i uczestnik kilkadziesiątu wystaw zbiorowych. Laureat 7 nagród w profesjonalnych konkursach plastycznych, 2 nagród Marszałka Województwa Podkarpackiego za szczególne osiągnięcia i całokształt dorobku w dziedzinie kultury i sztuki.

Projekt: Maria Piśko / Jarosław

Wyplot - Witold Płochocki / Nowa Sarzyna



fot. Dal

Artysta ceramik, ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych - obecnie ASP we Wrocławiu. Emerytowana nauczycielka Zespołu Szkół Plastycznych w Jarosławiu, - przedmioty: ceramika, techniki graficzne, wystawiennictwo, wyroby unikatowe, podstawy projektowania. Uprawia grafikę, rysunek, ceramikę i tkaninę. Uczestniczy w plenerach i wystawach zbiorowych w Nowym

Wiśniczu, Zdunach, Cieszynie oraz kilkakrotnie w Rudniku nad Sanem i Jarosławiu (indywidualna Galeria u Attavantich - 2010 r.).

Dokumentuje działania nauczycieli artystów, publikując je w Internecie. Od 2008 r. uczestniczy w Warszawskich Spotkaniach Ceramicznych połączonych z „Wystawą na Wodzie” w Centrum Promocji Kultury Praga - Południe. W 2015 r. zostaje Honorowym Członkiem Związku Ceramików Polskich. Od 2009 r. wystawia z internetową grupą „Złota Linia” (Jarosław, Szczecin, Warszawa, Radzyń Podlaski, Kraków, Niedzica, Tarnowskie Góry, Sucha Beskidzka, Wrocław NOT, Goszcz). W 2013 r. była recenzentką programu do ceramiki z ramienia Centrum Edukacji Artystycznej. W 2013 r. otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Aktualnie prowadzi warsztaty z dziećmi i dorosłymi przekazując wiedzę i doświadczenie w dziedzinie ceramiki artystycznej, grafiki i filcowania.

<http://ceramicznenotatki.blogspot.com/>
mail:ceramikowo@wp.pl

Projekt: Stanisław Charaziak / Kielce

Wyplot - Wiesław Misiak / Kopki

Sponsor - Firma HEJS Jerzy Bigos / Rudnik nad Sanem
Wykonawca konstrukcji metalowej – Nowy Styl / Krosno

Absolwent Wzornictwa Przemysłowego na ASP w Warszawie. Wzornictwem przemysłowym zajmuje się od 1995 r. Związany głównie z przemysłem meblarskim i produktem masowym. Współpracuje m.in. z Famegiem Radomsko (ok. 250 modeli krzesel i in.), Nowym Stylem (systemy audytoryjne, kinowe, konferencyjne), Black Red White (systemy mebli stylowych), jak również Siro Austria, Egipt, Schwinn i Gamet



(akcesoria meblowe). Uczestnik wystaw i targów w Mediolanie, Udine, Kolonii, Paryżu, Tokio, Dubaju, Birmingham. A poza tym motocyklista (Superbike R-1), pilot (Cessna 152), miłośnik Cote d’Azur, śmierdzących serów, lawendy i Bordeaux.

Projekt: Anna Wszyndybył / Warszawa

Wyplot - Zdzisław Galdyś / Tarnogóra

Sponsor - Firma WIKTRANS Stanisław Krawiec i Synowie / Rudnik nad Sanem

Wykonawca konstrukcji metalowej – Firma APISO Robert Osipa / Nowa Sarzyna



Studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 1979 roku. Tworzy rzeźby monumentalne, kameralne, miniaturowe i portretowe oraz płaskorzeźby i medale. Najchętniej stosowanym przez nią materiałem jest brąz i kamień. Uczestniczy w wielu wystawach w kraju i za granicą, sympozjach, plenerach i innych spotkaniach artystycznych.

Prace artystki znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą / USA, Niemcy, Belgia, Dania, Holandia, Francja Szwecja /.

Taniec - urzeka w nim lekkość i dynamika. Zachwyca maestria tancerzy, ale niepokoi ulotność. Powstało wiele obrazów, fotografii i rzeźb przedstawiających tańczące postacie. I ja uległam potrzebie utrwalenia? Zatrzymania? A może zaczarowania tańca na zawsze?

Projekt: Galina Diugowska / Ukraina

Wykonawca – Ryszard Machowski / Rudnik nad Sanem

Sponsor - Firma HEJS Jerzy Bigos / Rudnik nad Sanem

Wykonawca konstrukcji metalowej – Adam Konior / Rudnik nad Sanem



Galina Diugowska (Kijów, Ukraina) – artysta plastyk, projektant, florysta. Członek Narodowego Związku Artystów Plastyków Ukrainy, Związku Projektantów Ukrainy i Związku Dziennikarzy Ukrainy. Zajmuje się Sztuką Dekoracyjną i Użytkową, tkaniną do wnętrz, florystyką, tworzeniem obiektów artystycznych z naturalnych materiałów, głównie wikliny. Autorka artykułów dla pism.

Uczestniczka wielu wystaw, plenerów i projektów. Autorka idei i organizator projektu twórczego z wykorzystaniem naturalnych materiałów „Dialog z przyrodą”. Organizator Konkursu „Mini ogród, jako obiekt artystyczny”. Współorganizator festiwalu „Krajobraz wiosenny”.

Projekt: Władimir Balyberdin / Ukraina / Kijów

Konstrukcja i wyplot - Marcin Jakubowski / Tarnogóra

Sponsor – Firma PATKAR Stanisław Szydelko / Rudnik nad Sanem



Władimir Balyberdin mieszka i pracuje w Kijowie na Ukrainie. Członek Narodowego Związku Artystów Plastyków Ukrainy i Związku Projektantów Ukrainy. Zarządza Sekcją Sztuki Dekoracyjnej i Użytkowej Kijowskiej Organizacji Narodowego Związku Artystów Ukrainy. W obszarze Sztuki Dekoracyjnej i Użytkowej pracuje ponad 40 lat. Znany artysta – jubiler i rzeźbiarz.

Organizator i uczestnik wielu wystaw, plenerów i działań artystycznych na Ukrainie i za granicą. Organizator projektu twórczego z wykorzystaniem naturalnych materiałów – „Dialog z przyrodą”. Kolekcja prac Władimira Balyberdina znajduje się w Muzeum Narodowym Historycznych Drogocności Ukrainy.

GEJSZA

Projekt: Elżbieta Bis / Rudnik nad Sanem

Wyplot - Autorka projektu



Elżbieta Bis urodziła się i mieszka w Rudniku nad Sanem. Jest absolwentką rzeszowskiego Liceum Plastycznego. W 1985 roku rozpoczęła studia w Instytucie Wychowania Artystycznego, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1990 roku. Od wielu lat jest nauczycielem plastyki w Publicznej Szkole Podstawowej w Jeżowie Podgórzu i Publicznym Gimnazjum w Jeżowie.

Należy do Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego „Wiklina”. Zajmuje się wikliną artystyczną, malarstwem, grafiką i sztuką użytkową. Uczestniczyła w wielu plenerach i wystawach.

Projekt: Agnieszka Okońska / Ulanów

Wyplot - Stanisław Cholewa, Centrum Wikliniarstwa / Rudnik nad Sanem

Wykonawca konstrukcji metalowej – Zespół Szkół im. gen. Władysława Sikorskiego / Rudnik nad Sanem



Agnieszka Okońska urodziła się w 1982 r. Od dziecka związana była z Ulanowem. Po ukończeniu szkoły podstawowej w latach od 1997 do 2002 r. uczęszczała do Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie. Tu rozwijała swoje zainteresowania i umiejętności w dziedzinie rysunku, malarstwa, rzeźby i szeroko pojętej działalności twórczej. Po ukończeniu liceum rozpoczęła studia na Wydziale Architektury Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 2007 obroniła dyplom pod kierunkiem prof. Romana Kurzawskiego. To on zwrócił uwagę artystki na wiklinę, z której słynie jej środowisko. Przy wsparciu Profesora artystka odważyła się wykonać meble z wikliny, pomijając tradycyjne wyplatanie, a łącząc proste patyki z innymi tworzywami. Po ukończeniu studiów współpracowała z Black Red White w Biłgoraju, gdzie stworzyła wiele systemów meblowych. Kilka z nich uzyskało prestiżowe nagrody branżowe, m.in.: TAAO - Wyróżnienie w plebiscycie na najbardziej designerskie produkty i usługi 2009 r. na Machina Design Awards, AFFI – Wyróżnienie w plebiscycie Diament Meblarstwa 2009 – w kategorii zestaw mebli pokojowych. PIREUS - Produkt roku 2012 w plebiscycie Meble Plus, wyróżnienie w kategorii sypialnia, HIHOT – Dobry Design 2014, nagroda w kategorii Przestrzeń Dziecka. Od roku 2010 prowadzi własną pracownię projektową pod nazwą „Okońska Design”, która daje jej możliwość szeroko pojętej twórczości artystycznej. Zajmuje się głównie aranżacją wnętrz i elementów ich wyposażenia, projektowaniem mebli, malarstwem. Obecnie mieszka w Rzeszowie, ale często przebywa w rodzinnych stronach. Pola z rosnącą wikliną, są dla artystki miłym wspomnieniem, a zarazem inspiracją do tworzenia nowych projektów.



Centrum Wikliniarstwa

22.V.2007 - 21.V.2017

*Uprzejmie dziękuję Artystom, Firmom, Mistrzom wyplatania
za 10 lat współpracy
w zakresie kreowania nowego wizerunku
rudnickiego rzemiosła wikliniarskiego*

*Krzyszyna Wójcik
Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury - Centrum Wikliniarstwa
w Rudniku nad Sanem*

**Centrum
Wikliniarstwa
w Rudniku nad Sanem**

**ul. Mickiewicza 41
37-420 Rudnik nad Sanem**

e-mail: mokrudnik@interia.pl

Miejski Ośrodek Kultury

www.mokrudnik.pl